

<<春水微波>>

图书基本信息

书名：<<春水微波>>

13位ISBN编号：9787806468777

10位ISBN编号：7806468773

出版时间：2006-1

出版时间：上海文化出版社

作者：王小逸

页数：382

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春水微波>>

内容概要

从古至今，中国文学观念的发展，已经走了三步。

第一步，是“杂文学观”的时代，其特点是文史混杂、文笔并举，其存在跨越了漫长的历史年代；第二步，是“纯文学”的时代，其核心在承认文学的独立价值，这一时代从20世纪初我们接受西方文学观念起，一直到今天还在发挥着主要的影响力；第三步，是“人文学观”的时代，它是一种在新的历史高度上蕴含着综合思维的形态，既汲取了“纯文学观”的实践结果和理论长处，又试图在看取广阔而丰富的人文存在的基础上，超越在文学“提纯”过程中对文学与整个文化浑融共处的自然生成形态的人为阉割；这个时代随着新世纪才刚刚开始到来，虽然影响还不及前两种形态，但却是人类文化发展的所决定的新文学观的发展方向。

这也就是我所说的“文学三世说”。

在这种观念看来，文学观念的进步，必然促动人们的在看雅俗问题时，取一种更宽容、更辩证、更有前边于良性文化生态形成的观点。

无论是从满足有民族文化特点的叙事审美心理的角度看，还是从适应正在到来的都市时代市民文化的多重需求角度看，现代通俗小说的发展，都会给我们带来许多积极的启示。

重新阅读它们，也就不能只看作一种赏心悦目的文化消闲，而更是一种具有深远意义的文化反刍活动。

当此之时，推出这套《中国通俗小说书系》，必将对未来中国文化的建设作出积极的贡献。

<<春水微波>>

作者简介

王小逸，20世纪30年代，上海通俗小说界“浦东三杰”之一，以撰写言情小说成名，作品多产，创作的言情小说多达八、九十种。

如《夜来香》、《丽人行》、《陌生花开》等。

长篇小说《春水微波》是其代表作，作品关注现实人生，描写世情险恶，炎凉冷暖，悲欢离合。

曾在《紫罗兰》半月刊连载。

<<春水微波>>

书籍目录

第一回 芳邻聚钗弁灿灿明星 小语倚娇憨盈盈弱息第二回 计出万全邮筒飞素纸 愁生一夕旅邸试新妆第三回 秀色始今辰既醉且饱 薛缘怜彼美抱衾与裯第四回 闻秘讯局促若辕下驹 撒在荒郑重说怀中佛第五回 婉变拜姑璋尹邢避面 猜疑起姊妹梅雪争春第六回 风狂雨骤凤姊怅红鸾 室迎人遐雏娃杏黄鹤第七回 鱗蝶忽参商师兴问罪 干戈化玉帛泪洒多情第八回 市中谣诼艳侣喜莺迁 被底迷藏良宵讶兔脱第九回 牛鬼蛇神险哉恶社会 雷轰电掣别矣亲爷娘第十回 人言可畏空盼燕归来 我见犹怜独愁花睡去第十一回 密室交侈谈处女美 美园遇旧遇抱杞人忧第十二回 扶病强为欢香消玉殒 遗愁聊卒岁李代桃僵第十三回 祸生眉睫数语破奸谋 义薄云天只身投匪窟第十四回 乍入白云庵见神见鬼 忽来青鸟使将信将疑第十五回 叠浪重波生还成绝望 人亡家破死别更吞声.....

<<春水微波>>

章节摘录

晚风一丝，斜阳一抹，正是深秋时候。

听时辰钟“铛铛铛”报着四下，一条静悄悄的马路上，忽然从一个门口里涌出许多女孩子来。起先是鱼贯着一大队，不消一刻，早已分成了几个小队，往南的往南，往北的往北。又一会，那小队却又散了开来，疏疏落落挤向车水马龙的闹市里去。

那时，任何旁人认不出这些女孩子是什么团体、什么机关里的一分子了。

就中单表一个女孩子，唤做丁慧因，白白的脸儿，窄窄的身材，穿得像花蝴蝶一般，招着旁的两个女孩子道：“春姊姊，秋姊姊，今天我领你们到一处好地方去瞧一个饱，瞧饱了包管等会晚饭都不用吃，连睡也睡不着了。”

两个被招的女孩子走近了一步道：“是昨天说的那影戏公司吗？我们手里都拿着书包，秋妹妹还提着一瓶蓝墨水，一晃一晃摇糖鼓似地，跑来跑去准要给人家笑话，怎么念书念到马路上，上课上到影戏公司里来了？”丁慧因伸手竖起一只大拇指来，笑道：“好个张春薇女士，爱惜道生女校的名誉，便爱惜到这般地步！我们又不跑到他们公司里去瞧瞧，只在我家阳台上望下去，便是个特别包厢座位，连衣裳的折缝、鞋头上绣的什么花都看得清楚。”

“他们公司里我也不常去，有一位姓贾的，人家都称他贾先生，他最喜欢和人说笑，我见了他就害怕，他几次要替我照相，我说我愿意花了钱去照，谁爱揩你们油！有一次当真要替我照，我一跑，他却把我照了一个背影去，隔了一天洗出来给我看，说你跑的姿势真好啊！我自己拿来一看，真可把我笑死了！一个辫子下梢直飞起来，和背脊成了一个三角形，两条腿简直像跳高，一条腿都没着地，被我拿来撕了，还吐了那厮一脸唾沫！”丁慧因一路说着，还演手势给她们看，说得三人都哈哈笑了。

张春薇道：“慧妹妹，我们到你家去，倘然被伯母瞧见了，说：‘好！张春薇、张秋苓，你们姊妹俩前回夜里哄我慧儿出去看电影，累她伤风两天，没有上学堂去。’”

丁慧因笑道：“我妈不是这样人，很疼你们姊妹，还说：‘我可惜没儿子，若是有一个儿子，把张家姊妹一箍脑儿娶来做儿媳妇！’”张秋苓道：“慧妹妹，别疯了！我们到你家去，站在阳台上，要是他们真偷照起来，那怎么办？”丁慧因道：“他们正拍影戏的时候，倒不会和人胡闹，你们放心吧，便是偷照了去，将来你姊夫要说话，我可和春姊姊证明，你不是愿意给人照的。”

张秋苓道：“你那旧病又发了，开口说是姊夫，闭口就是姊夫，难道你将来打算往深山里当姑子去，不住在上海？”丁慧因道：“到了，到了，不和你们多谈了。”

张春薇姊妹抬头一看，果然到了大南路德馨里。

丁慧因抢先走入弄里，把大门一推，招手道：“来，来，来！”三人一同奔上楼来，楼上正坐着丁慧因母亲洪氏，听得一阵脚声，喊道：“慧儿！别跑跌了又嚷痛！”

<<春水微波>>

编辑推荐

王小逸20世纪30年代，上海通俗小说界“浦东三杰”之一。
以撰写言情小说成名，属鸳鸯蝴蝶派，本书是他的代表作，注现实人生，描写世情险恶，炎凉冷暖，悲欢离合。
曾任《紫罗兰》半月刊连载。
为“中国通俗小说书系”之一，展示了作家在不同历史文化语境下文学书写的本色，以及作家对人文精神的多元化审美追求。
还让大家去了解作家与众不同的创作想象力和生存现状，对文学的不懈追求。

<<春水微波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>