

<<中国近代名家陶瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国近代名家陶瓷>>

13位ISBN编号：9787806466315

10位ISBN编号：7806466312

出版时间：2004-05

出版时间：上海文化出版社

作者：熊寥

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代名家陶瓷>>

内容概要

中国近代即晚清以后的一段历史时期，随着封建王朝的没落，官窑瓷器制作的消逝，曾经出现一大批以彩绘、刻画和雕塑著称的陶瓷名家。

他们一改传统的瓷艺创作方向，异军突起，走出一条崭新的道路。

他们创制的浅绛彩瓷、青绿山水瓷画、墨彩描金瓷、粉彩瓷和刻瓷、雕塑作品，缤纷多姿，光彩照人，留传到今天是不可多得的瓷器艺术精品，因此成为人们竞相收藏的热门品种。

本书介绍了这一时期（晚清以后）所有的陶瓷名家及典型代表作品，披露了那些早年在绘画界卓有声誉，转入陶瓷领域后潜心钻研而最终形成的艺术风格与流派，具有学术研究价值；所刊作品图片，配以鉴定，赏析文字，更能给人以具体指导，具有工具书的品质。

这是一部信息密集，集知识性，实用性于一体的力作。

<<中国近代名家陶瓷>>

作者简介

熊寥，中国美术学院研究员，中国首位陶瓷学博士，撰有《中国陶瓷美术史》、《中国陶瓷古籍集成》、《欧洲瓷器史》、《中国历代陶瓷款识大典》等专著和译著27部。其中专著《中国陶瓷与中国文化》获全国首届高校优秀学术著作奖和第五届全国图书“金钥匙”奖；专著《陶瓷美学与中国陶瓷审美的民族特征》获华东地区高校优秀学术著作奖。由于陶瓷研究领域的卓越贡献，荣获国家授予的“做出突出贡献的中国博士”称号，在海内外享有盛誉。

熊寥现为景德镇陶瓷史论硕士研究生。

<<中国近代名家陶瓷>>

书籍目录

概述 一、中国近代名家陶瓷的含义与特征 二、晚清浅绛彩瓷及创作名家 三、晚清青绿山水瓷画及创作名家 四、“珠山八友”与粉彩艺术 五、晚清、民国时期的墨彩艺术 六、晚清、民国时期的刻瓷艺术 七、民国时期的新彩艺术 八、民国时期的刷花艺术 九、晚清、民国时期的陶瓷雕塑名家 十、民国时期的陶艺家摇篮 十一、晚清、民国时期陶瓷艺术名家的作品 十二、晚清、民国名家作品的鉴别要点

中国近代陶瓷创作名家一览表

中国近代陶瓷名家作品选(彩版)

一、陈国治 黄釉堆花人物故事图笔筒 黄釉堆花加彩沧浪笛声图方形笔筒 二、子环 粉彩花鸟图盖罐 三、元泰主人 五彩妇婴图花盆 四、王炳荣 黄釉堆花鱼龙纹笔筒 绿釉堆花松鹤延年图笔筒 五、王少维 浅绛彩山水图兽耳衔环瓶 六、金品卿 浅绛彩国色天姿图双耳瓶 七、昌太 粉彩富贵白头图罐 八、炳辉 浅绛彩休憩图笔筒 九、朱荣记 加彩瓷塑罗汉

<<中国近代名家陶瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>