

<<一个人的百部经典>>

图书基本信息

书名：<<一个人的百部经典>>

13位ISBN编号：9787806465639

10位ISBN编号：7806465634

出版时间：2003-11

出版时间：上海文化出版社

作者：程庸

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一个人的百部经典>>

### 内容概要

用“一个人的百部经典”作为书名，是说人的一生至少要有一百部经典作品的阅读量。这些经典可以是文学的，也可以是哲学的，艺术的，心理学的，历史的，等等。

无论怎样，这一个数量的阅读不能回避，否则一个人在精神层面上很难有独立的视角，很难对这个世界产生灵敏又丰富的回应。

一个人活着，再千辛万苦，都不应该放弃阅读，就像落魄在外，并不影响你对自然界的美色瞥上一眼。

一个人可以没有能力创造什么，但不可以不赞赏那些经典的创造。

从阅读与欣赏而言，世界上有那么多好看的书，有那么多精美的艺术品，这都是前人提供给我们“养眼”用的。

作者从多种角度来“引诱”读者阅读，或展现书中的精彩句子，或分析主人公塑造的成功与否，或剖析心理描写的手法，或指出几种阅读文学名著的方法，等等，这些文章大多切口小，采用轻松的笔调，现代感很强，字里行间又可感觉到作者怀着邀请你参与阅读的诚心，使你不得不暂停匆匆的步履，回望片刻。

<<一个人的百部经典>>

作者简介

程庸，原名程勇，20世纪80年代写诗，主要作品《蓝鸟》、《最后的挽歌》。  
90年代同时写小说，主要作品《情雨》、《东非十字架》，长篇小说“手洗时代”三部曲第一部《德令哈囚犯》等。  
业余时间研玩中国古陶瓷，已出版《晋唐宋元瓷器真贋对比鉴定》、《明清瓷器真贋对比鉴定》等。

## <<一个人的百部经典>>

### 书籍目录

自序 我自你们溢出 追随你们而浪迹他乡 现在,我已饱阅人生 又与你们,与欢乐的神明同返故园。

——荷尔德林 1. 灾难前的舞蹈 2. 阴暗的丰富 3. “日”“月”牌小说 4. 小仙女与天然珍珠 5. 茶花女眼里的花瓶 6. 奇思妙想一: 诗歌与子弹 7. 奇思妙想二: 肩膀上的“诗眼” 8. 奇思妙想三: 玩笑杀人 9. 奇思妙想四: 他被诗歌解职 10. 奇思妙想五: 两个军官和一个美女疯子 11. 奇思妙想六: 疯子的军规 12. “官窑小说”; 两个情人之间 13. “酷”——不动声色迎飞刀 14. 粗糙的经典 15. 人、狼亲密接触 当我们为膳食感恩祈祷, 我该赞美谁?

当我们每日怡然安息, 我又该向谁谢恩?

——荷尔德林 16. 一幕悲惨的诗剧 17. 惟独他一个人活着 18. 鲜血与空气 19. 瞎子与亮子 20. 紧张一: 少女将受酷刑 21. 紧张二: 行动是盗宝的命根子 22. 为情造文——真实的忏悔 23. 涕泗滂沱的玛利亚 24. 精细——打着饱嗝的蚂蚁 25. 渲染——人间冥府的混合地带 26. 反复——多种港口的输送 27. 节制——戴着镣铐的叙述 28. 路径不明的波折 29. 泽诺的意识 30. 介入与延伸 31. 小说没有危机 32. 生命的重与轻 33. 书, 贵不在读 34. 走向深渊的轮子 在神圣的光华中 怡然自乐 容光明粲, 沉静独居 他将恩赐生命, 与我们共创欢乐 ——荷尔德林 35. 节制的享受 36. 大作家的多看少写 37. 宽裙下面的家族 38. 心口误差一: 漫谈《简爱》中的对话 39. 心口误差二: 漫谈《白象似的群山》中的对话 40. 心口误差三: 漫谈《华伦夫人的职业》中的对话 41. “通奸”式的阅读 42. 对比一: 军官与羊脂球 43. 对比二: 明晰与虚化 44. 爱上一个可疑的女人 45. 拒绝遗嘱的女人 46. 结构的魅力 47. 平实的冒险一: 苦恋五十年 48. 平实的冒险二: 油盐酱醋的故事 49. 分裂性人格的悬念 50. 酒席与剩菜 51. 细节的昭示: 无法掩盖的隐秘 .....

## <<一个人的百部经典>>

### 媒体关注与评论

书评一个人活著，再千心万苦，都不应该放弃阅读，就像落魄在外，并不影响你对自然界的美色瞥上一眼。

一个人可以没有能力创造什么，但不可以不赞赏那些经典的创造。

## <<一个人的百部经典>>

### 编辑推荐

一个人活著，再千心万苦，都不应该放弃阅读，就像落魄在外，并不影响你对自然界的美色瞥上一眼。

一个人可以没有能力创造什么，但不可以不赞赏那些经典的创造。

<<一个人的百部经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>