

<<足尖上的精灵-芭蕾的故事>>

图书基本信息

书名：<<足尖上的精灵-芭蕾的故事>>

13位ISBN编号：9787806464519

10位ISBN编号：7806464514

出版时间：2002-9

出版时间：上海文化出版社

作者：蓝凡文化工作室

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<足尖上的精灵-芭蕾的故事>>

内容概要

芭蕾，一个令人陶醉的名词，在西方整整几代人的心里，她成为美丽的象征。

20世纪90年代，美国的未来学家甚至这样预测：人类进入21世纪后，芭蕾舞将取代足球，成为人们日常生活中最激动人心的文化活动之一。

芭蕾是法语ballet的音译。

ballet一词，源于古拉西语ballo。

最初，只表示跳舞，或当众表演舞蹈，并不具有剧场演出的意思。

现在，芭蕾一词的内涵要比我们平时所理解的“舞剧”的概念大得多，她既指欧洲古典舞蹈，也通称芭蕾舞——一种女演员穿特制的脚尖舞鞋、用脚趾尖端跳的脚尖舞；又指综合音乐、哑剧、舞台美术、文学于一体，以欧洲古典舞蹈为主要表现手段来表现故事内容或情节的戏剧形式，通称芭蕾或古典芭蕾。

20世纪以后，以现人舞结合古典舞蹈技术为主要表现手段来表现故事内容或情节的也被称为现代芭蕾，甚至凡用其他各种舞蹈为主要表现手段的舞剧作品，或用欧洲古典舞蹈或现代舞蹈，或使两者相结合，既不表现故事内容，也没有情节，仅演绎某种怀绪和意境，或表现对某个音乐作品的理解等，都被统称为芭蕾。

《足尖上的精灵——芭蕾的故事》介绍了有关芭蕾舞的方方面面的故事和知识，包括“是谁第一个用脚尖跳舞”、“芭蕾舞鞋的传说”、“什么叫芭蕾舞剧”等等。

在“旁注”中还介绍了一些国际著名的芭蕾舞团，而在“附录”中则有芭蕾大事年表和国际主要芭蕾舞比赛。

薄薄的一本小书里收录了大量的信息和图片，颇为耐读。

<<足尖上的精灵-芭蕾的故事>>

书籍目录

足尖上的精灵——芭蕾的故事 美丽的跳跃 皇帝芭蕾——路易十四 打开女性的大门 《关不住的女儿》——诺维尔的芭蕾理想和实践 足尖精灵——《仙女》 天鹅的故乡——俄罗斯芭蕾 《红菱艳》的故事 改变芭蕾世界的人 芭蕾，芭蕾幕后台下 是谁第一个用脚尖跳舞 什么叫“白色芭蕾” 芭蕾舞鞋的传说 “浪漫芭蕾”有哪些代表作 巴兰钦有哪些代表作 什么叫“芭蕾歌剧” 欣赏芭蕾能否乱鼓掌 不愿跳舞的乌兰诺娃 男子芭蕾剧团旁注 芭蕾的七种称呼 古代欧洲的轮舞 舞会舞蹈 巴黎歌剧院芭蕾舞团 情节舞 古典芭蕾的基本技术 英国皇家芭蕾舞团 纽约市芭蕾舞团 基洛夫剧院芭蕾舞团 性格舞 米兰拉斯卡拉歌剧院芭蕾舞团 莫斯科大剧院芭蕾舞团 丹麦皇家芭蕾舞团 布农维尔 美国芭蕾舞剧院附录 芭蕾大事年表 国际主要芭蕾舞比赛

<<足尖上的精灵-芭蕾的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>