

<<看发型识女性>>

图书基本信息

书名：<<看发型识女性>>

13位ISBN编号：9787806462898

10位ISBN编号：7806462899

出版时间：2001-04

出版时间：上海文化出版社

作者：周凌波

页数：201

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看发型识女性>>

内容概要

发型——人类重要的形体语言，女性发型是女性心灵的外延，是一种生命情境的昭示。当一位女性确立一种发型时，往往意味着确立了某个具相应特色的男伴，当女性对自己的发型反复挑剔或缺乏信心时，其实是对男伴反复挑剔或缺乏信心，当女性对设定的发型有所收敛或全面收敛或全面收敛时表明对男伴有所不满或貌合神离……

<<看发型识女性>>

书籍目录

一 女性发型：个性化的符号二 看发型辨性情三 常见女性发型举例 1 追求绝对的长发蕴涵（一）长发超过腰际 长发散开（1） 长发散开（2） 长发烫发（1） 长发烫发（2） 长发烫发染色（1） 长发烫发染色（2） 长发染色（1） 长发染色（2） 长发拉丝 长发拉丝染色 长发独辫 长发束发 长发挽发 长发夹发 长发拢发 长发盘发 长发扎发 长发染色扎发 长发扎发覆额 长发染色扎发 长发烫发扎发 长发扎发拉丝 长发局部束发 长发染色束发 长发烫发染色夹发 长发烫发夹发 长发编辫（1） 长发编辫（2）（二）长发至腰 长发覆额 长发散开 长发烫发 长发染色 长发烫发层次 长发染色烫发 长发染色层次 长发染色烫发层次 长发拉丝 长发染色拉丝 长发独辫 长发独辫前置 长发束发 长发束发前置 长发挽发 长发发髻 长发拢发 长发盘发 长发烫发束发 长发扎发缀饰 长发扎发覆额 长发扎发染色 长发扎发烫发 长发扎发拉丝 长发束发 长发烫发夹发 长发束发拉丝 长发编辫 长发编辫挽发 长发散开独辫（三）长发过肩 过肩散开覆额 过肩前置 过肩层次 过肩染色 过肩染色前置 过肩染色层次 过肩烫发 过肩烫发层次 过肩染色烫发（1） 过肩染色烫发（2） 过肩独辫 过肩两辫前置 过肩独辫前置 过肩束发 过肩两边束发 过肩束发缀饰 过肩染色挽发 过肩发髻 过肩烫发夹发 过肩夹发缀饰 过肩束发覆额 过肩拢发 过肩盘发 过肩扎发 过肩烫发扎发 过肩扎发层次 过肩夫发 过肩散开编辫 过肩散开独辫 过肩扎发束发 2 温和自制的中等发型 中等散开 中等层次 中等染色 中等染色层次 中等前置 中等烫发前置 中等染色拉丝 中等烫发层次 中等染色拉丝层次 中等染色前置 中等染色卷翘 中等局部烫发 中等直发覆额 中等编辫两边 中等染色束发两边 中等束发（1） 中等束发（2） 中等染色束发 中等束发两边 中等染色挽发 中等烫发夹发 中等扎发缀饰 中等染色扎发（1） 中等染色扎发（2） 中等染色扎发（3） 中等烫发扎发（1） 中等烫发扎发（2） 中等拉丝扎发 中等束发 中等编辫散开 3 直面现实的短发蕴涵 短发直发 短发染色 短发烫发 短发染色烫发 短发拉丝 短发染色拉丝 短发平头 短发平头染色 短发寸头 短发寸头染色 短发分头 光头四 她的发型怎么变了？

五 发型变化的要素 1 头发长度的改变 由长变短 由短变长 2 规范方式的改变 由散开到束缚（编辫） 由散开到束缚（束发） 由散开到束缚（扎发） 由散开到束缚（挽发） 由散开到束缚（夹发） 由散开到束缚（盘发） 由散开到局部束缚 由束缚到组合（编辫挽起） 由束缚到散开 3 依从部分的改变 发梢，自然到齐整 发梢，自然到层次 发丝，直发变烫发 发丝，拉丝变直发 色泽，染色到本色 分布，掩住到覆额 分布，后置到前置认真地体验生命（代后记）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>