

<<文房四宝>>

图书基本信息

书名：<<文房四宝>>

13位ISBN编号：9787806461105

10位ISBN编号：7806461108

出版时间：2001-9

出版时间：上海文化出版社

作者：张伯元/印汉云等编

页数：216

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文房四宝>>

### 内容概要

中国民间收藏的许多古老的砚墨纸笔，多侧面地反映了古代中国文人的思想换负与审美情趣。这些古代文具既是几千年来中国文人的情结所在，同时又作为一种艺术而精品纷呈，因此成为中国传统文化的一种象征。

本书对此作全方位的介绍，不仅披露了中国砚墨纸笔的渊源流变过程，结合三百多幅图照，介绍各艺术流派和各类名品，还详细讲解收藏品的真伪优劣的鉴别知识、技巧与经验。

内容翔实，信息密集，对当前民间收藏有指导作用，同时也是海内外朋友了解中国传统文化的一个最形象的窗口。

## <<文房四宝>>

### 书籍目录

民间掀起了“文房四宝”收藏热(代前言)第一章 砚 一、砚史概述 (一)溯源 (二)砚台的初创——秦汉砚 (三)书写砚的完善——唐宋砚 (四)由实用转为艺术欣赏——明清砚 (五)三大砚雕艺术流派的形成 二、砚的基本知识 (一)砚的构成 (二)砚的表制 三、奇巧多姿的中国砚台 (一)石砚 (二)泥陶砚 (三)漆木砚 (四)玉砚 (五)金属砚 四、砚台的鉴定 (一)鉴别的基本内容和方法 (二)“四大名砚”的鉴赏 五、砚台的价值与行情 六、砚台的收藏第二章 墨 一、墨史概述 二、古墨的品种与分类 三、古墨仿、伪与鉴定 四、古墨的保养 五、古墨行情第三章 毛笔 一、毛笔史概述 二、古笔的形制与种类 三、古笔的材质 四、古笔的制作与两大工艺流派 五、古笔的鉴定与收藏第四章 纸 一、纸史概述 二、古纸品类 三、古纸的用料与制作 四、古纸的鉴别 五、古纸的保存与修复 六、古纸的行情第五章 其他文房用具 一、其他文房用具简介 二、其他文房用具的拍卖行情

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>