

<<咬文嚼字书林-吟诵卷-千古佳词>>

图书基本信息

书名：<<咬文嚼字书林-吟诵卷-千古佳词>>

13位ISBN编号：9787806460719

10位ISBN编号：7806460713

出版时间：2000-1

出版时间：上海文化出版社

作者：徐中玉 编

页数：202

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<咬文嚼字书林-吟诵卷-千古佳词>>

内容概要

学习、鉴赏诗文，我国古代早有一种流行广泛且公认有效的方法，即“吟诵”。今天所称的“朗读”、“朗诵”、“熟读”、“背诵”，意思大致相同或很近似。这就是用抑扬顿挫的声调，有节奏地高声读出作品的独特神情、精意。

这种方法，先秦时代已开始采用，多用于学诗。

以后逐渐广及于词、曲、文、赋等各种文章。

过去吟诵时曾配合音乐舞蹈，相应还制有谱子，但一般人“徒歌”的多，按文本情调自由高声吟诵。

“五四”新文化运动以后，盛行语体文，对传统文化批评过激，吟诵习惯好像也在破除之列，只在专治古诗词文的学人中，才略有保存。

其实，作为一种学习、鉴赏的方法途径，吟诵对理解和继承古代优秀文化，提高阅读和写作能力，都仍有积极的作用。

至今老辈学人还能记得几十年前吟诵过许多遍、熟极而流的文学精品，对做人作文都大有裨益，便是证明。

有几句古话是耐人寻味的，如： 好书不厌百回读，熟读深思子自知。

书读百遍，其义自见。

读书破万卷，下笔如有神。

（杜甫诗句） 熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。

这些话都是前人读书有得的经验之谈。

应邀主编这套书，意思很单纯，就因顾觉我们历史悠久的吟诵精品之风已越见衰微，非常可惜。

香港学校比较重视，听说日本不少学生也能熟背出不少唐诗。

我国青少年受到的语文教育过去大多受政治运动干扰，一味追求急功近利，立竿见影，要求为一时政策服务，对语文教育的规律长期缺乏应有的探讨，大家现已痛感问题很多，教学效率不高。

对古代长期积累下的成才经验，没有进行科学研究，往往全盘否定，否则像吟诵精品这一传统，就不致愈来愈不景气。

此书的出版，正是对此遗憾的一种弥补。

<<咬文嚼字书林-吟诵卷-千古佳词>>

书籍目录

序敦煌曲子词 菩萨蛮（枕前发尽千般愿） 浣溪沙（五里竿头风欲平） 望江南（天上月）
鹊踏枝（叵耐灵鹊多满语）李白 菩萨蛮（平林漠漠） 忆秦娥（箫声咽）韩翃 章台柳（章台柳）柳
氏 杨柳枝（杨柳枝）韦应物 调笔令（胡马） （河汉）王建 宫中调笑（团扇）张志和 渔歌子（
西塞山前）刘禹锡 竹枝词（山桃红花） （山上层层） （杨柳青青） 杨柳枝（金谷园中
） 浪淘沙词（九曲黄河） （日照澄洲） 潇湘神（湘水流） （斑竹枝） 忆江南（
春去也）白居易 忆江南（江南好） （江南忆） （江南忆）温庭筠 菩萨蛮（小山重叠）
（水晶帘里） （玉楼明月） （南园满地） 更漏子（柳丝长） （星斗稀）
（玉炉香） 杨柳枝（宜春苑外） （馆娃宫外） 梦江南（千万恨） （梳洗罢）皇甫松
梦江南（兰烬落） 采莲子（菡萏香莲） （船动湖光）韦庄 浣溪沙（夜夜相思） 菩萨蛮（红
楼别夜） （人人尽说） （如今却忆） （劝君今夜） （洛阳城里） 荷叶杯（记得
那年花下） 思帝乡（春日游） 女冠子（四月十七） （昨夜夜半） 小重山（一闭昭阳）.....

章节摘录

洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。

柳暗魏王堤，此时心转迷。

桃花春水绿，水上鸳鸯浴。

凝恨对残晖，忆君君不知。

【注释】 洛阳才子：潘岳《西征赋》：“贾生洛阳之才子。”

贾生，指贾谊，西汉人。

此乃作者自拟。

魏王堤：洛阳城南有池，贞观中赐魏王泰，故名魏王池。

白居易《魏王堤》：“何处未春先有思？”

柳条无力魏王堤。

桃花春水：桃花开时，春水涨溢，称桃花汛。

绿：水清貌。

凝恨：张相《诗词曲语辞汇释》：“凝恨，恨之不已，犹云积恨也。”

[评析]据夏承焘《韦端己年谱》，韦于中和二年（882）春由长安至洛阳，明年在洛阳作《秦妇吟》诗。

本词是晚年回忆之作。

词的上片写回忆中的洛阳春光，下片就眼前蜀中景物起兴，歇拍两句，语言明白剝切，感情深挚曲折。

此时唐朝已亡，张惠言《词选》称：“此章致思唐之意。”

全词体现了运密入疏、寓浓于淡的艺术特色。

媒体关注与评论

学而时习之，不亦说乎？

——孔子读书破万卷，下笔如有神。

——杜甫书不可不成诵。

或在马上，或中夜不寝时，咏其文，思其义，所得多矣。

——司马光读书须是成诵方精熟。

今所以记不得，说不去，心下若存若亡，皆是不精不熟之患。

——朱熹吟诵大有益于增强记忆，便于思考、运用。

——徐中玉

<<咬文嚼字书林-吟诵卷-千古佳词>>

编辑推荐

《咬文嚼字书林(吟诵卷):千古佳词》由上海文化出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>