

<<咬文嚼字书林.吟诵卷-千古好诗>>

图书基本信息

书名：<<咬文嚼字书林.吟诵卷-千古好诗>>

13位ISBN编号：9787806460702

10位ISBN编号：7806460705

出版时间：1998-01

出版时间：上海文化出版社

作者：徐中玉 主编，萧华荣 选注

页数：143

字数：101000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<咬文嚼字书林·吟诵卷-千古好诗>>

### 内容概要

学习、鉴赏诗文，我国古代早有一种流行广泛且公认有效的方法，即“吟诵”。今天所称的“朗读”、“朗诵”、“熟读”、“背诵”，意思大致相同或很近似。这就是用抑扬顿挫的声调，有节奏地高声读出作品的独特神情、精意。

这种方法，先秦时代已开始采用，多用于学诗。

以后逐渐广及于词、曲、文、赋等各种文章。

过去吟诵时曾配合音乐舞蹈，相应还制有谱子，但一般人“徒歌”的多，按文本情调自由高声吟诵。

“五四”新文化运动以后，盛行语体文，对传统文化批评过激，吟诵习惯好像也在破除之列，只在专治古诗词文的学人中，才略有保存。

其实，作为一种学习、鉴赏的方法途径，吟诵对理解和继承古代优秀文化，提高阅读和写作能力，都仍有积极的作用。

至今老辈学人还能记得几十年前吟诵过许多遍、熟极而流的文学精品，对做人作文都大有裨益，便是证明。

有几句古话是耐人寻味的，如：    好书不厌百回读，熟读深思子自知。

书读百遍，其义自见。

读书破万卷，下笔如有神。

（杜甫诗句）    熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。

这些话都是前人读书有得的经验之谈。

应邀主编这套书，意思很单纯，就因顾觉我们历史悠久的吟诵精品之风已越见衰微，非常可惜。

香港学校比较重视，听说日本不少学生也能熟背出不少唐诗。

我国青少年受到的语文教育过去大多受政治运动干扰，一味追求急功近利，立竿见影，要求为一时政策服务，对语文教育的规律长期缺乏应有的探讨，大家现已痛感问题很多，教学效率不高。

对古代长期积累下的成才经验，没有进行科学研究，往往全盘否定，否则像吟诵精品这一传统，就不致愈来愈不景气。

此书的出版，正是对此遗憾的一种弥补。

<<咬文嚼字书林.吟诵卷-千古好诗>>

书籍目录

序诗 经 木瓜 硕鼠 蒹葭屈原 国殇汉古诗 上邪 长歌行 涉江采芙蓉 迢迢牵牛星曹 操  
观沧海 龟虽寿曹 丕 燕歌行曹 植 野田黄雀行左 思 咏史陶渊明 归园田居 饮酒鲍 照 拟行路难  
谢 朓 王孙游庾 信 重别周尚书南朝民歌 西洲曲北朝民歌 木兰诗王 勃 送杜少府之任蜀川杨 炯 从军  
行张若虚 春江花月夜陈子昂 登幽州台歌张九龄 望月怀远贺知章 回乡偶书王之涣 鹳鹊楼 凉州词  
孟浩然 过故人庄 春晓王 维 山居秋螟 九月九日忆山东兄弟 渭城曲 杂诗王昌龄 从军行  
出塞 闺怨李 白 蜀道难 将进酒 行路难 关山月 长干行 月下独酌.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>