

<<印章三千年>>

图书基本信息

书名：<<印章三千年>>

13位ISBN编号：9787806460504

10位ISBN编号：7806460500

出版时间：1999-7

出版时间：上海文化出版社

作者：蔡国声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印章三千年>>

### 内容概要

中国传统印章集书法、美术、雕塑于一体，又以众多名贵，稀有的矿产物质依托，是非常独特的一种艺术珍品。

人们在收藏印章的过程中，既能感受到中国博大精深的传统文化和艺术之美，汲取很多有益的知识，又能以此作为一项稳妥的日渐增值的投资项目。

《印章三千年》环绕上述内容，作全方位介绍，并结合160余幅精美的图片，披露中国印章三千年演绎，发展的辉煌历程，同时还首次由收藏、鉴定专家详细传授鉴别印章真伪优劣的科学知识和宝贵经验。

这是一部印章收藏的事典性著作，是知识性、实用性很强的工具类图书。

## &lt;&lt;印章三千年&gt;&gt;

## 书籍目录

中国民间印章收藏的意义与前景第一章 印章的渊源流变 一 印章初始 (一) 关于印章的神话传说 (二) 印章的起源 (三) 从检封之用到权力的象征 二 战国玺印的繁盛 (一) 多元化: 从征信到闲章 (二) 斑斓新奇说古玺 三 继往开来的秦代治印 (一) 乘舆六玺和传国玺 (二) 符玺令与官印制度 (三) 古代印章字体的第一次统一——摹印 四 印章发展史上的第一次高潮 (一) 官印汉承秦制后的拓展 (二) 繁茂昌盛的汉代私印 (三) 印之学秦汉如是说 五 魏晋南北朝印 (一) 汉代印风余绪 (二) 铃印对象和印章形制的变化 (三) 衰退中的印章艺术 (四) 六朝私印的追求 六 随唐宋元印 (一) 随唐官印的一些变化 (二) 宋元官印 (三) 私印艺术的重新崛起 七 第二次高潮 (一) 明代篆刻艺术流派 (二) 清代篆刻艺术流派 八 近代印章浅议第二章 印钮款式纵述 一 实用性时期的印钮 (一) 先秦印钮 (二) 秦汉印钮 (三) 六朝印钮 (四) 随唐宋元印钮 二 工艺性时期的印钮 (一) 明代印钮新貌 (二) 印钮艺术的蓬勃发展 三 工艺性时期印钮的分类 (一) 钮头雕 (二) 全面雕第三章 不同材质的印章——印材收藏漫谈之一第四章 多采的印石世界——印材收藏漫谈之二第五章 印章的真伪鉴别第六章 民间印章收藏面面观后记

<<印章三千年>>

章节摘录

插图

<<印章三千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>