

<<学生规范毛笔行书等级达标训练>>

图书基本信息

书名：<<学生规范毛笔行书等级达标训练>>

13位ISBN编号：9787806460375

10位ISBN编号：7806460373

出版时间：2000-1

出版时间：上海文化出版社

作者：上海文化出版社 编

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学生规范毛笔行书等级达标训练>>

### 内容概要

《学生规范毛笔行书等级达标训练》是为贯彻我国国家教委《关于本市建立中小学写字等级考试制的通知》而专门编写的，是一本专供参加写字等级考试的学生们用的毛笔行书练习册。

学生在基本掌握毛笔楷书书写技能的基础上，通过对本书的认真阅读和书写练习，可以学到毛笔行书的书写基本技法，并利用学会的行书技能进行初级的书法创作，从而顺利地通过相应等级的考试。

本书也能为全国各地的中小學生以及想学习毛笔行书技法的人士服务，帮助他们进入行书之门，对全国各地的中小学、广大家庭开展写字教育，也会有所裨益，尤其适宜各高级中学开设书法选修课之用。

根据上海市教委发布的《上海市中小學生写字等级考试标准（试行）》中第三等级和第四等级有一项“创作”考试的规定，以及第四等级“创作”考项中“能掌握一种或两种字体或书体进行创作，能体现出一定的创造性和艺术性”的要求，本书在内容上安排了毛笔行书及毛笔书法创作两大章节，但以毛笔行书为主。

每一章节又都没有简要教材和临写练习两部分，学生可在阅读文字内容的同时，直接按照书上范字练习。

毛笔行书练习采用临写我国晋代书家王羲之的《兰亭序》帖。

王羲之对行书的开拓和奉献，为人们共仰。

他写的《兰亭序》在行书中的地位，也为人共识。

中小學生学习毛笔行书以《兰亭序》作为楷模是一条比较理想的学习之途。

对此，本书在毛笔行书教学上安排了行书知识、行书点画、行书结构、行书偏旁字的临写练习，配以文字介绍，全都是以前《兰亭序》作为指南。

学生通过对《兰亭序》的练写，可以比较扎实地学到行书基本技能。毛笔书法创作练习是针对广大学生的书法实践而言的，目的是让他们对书法创作有个最初步的了解，从而去参加最初级的书法创作。

能有资格进行第四等级考的“部分书法学有特长的学生（小学、初中、高中生不限）”，数量虽然不多，但他们也都是从最初级的书法创作中逐渐成长并具有了一定的能力的。

因此，尽量让更多的中小學生参加书法创作实践，应是中小学写字教育的一个重要任务。

通过历年来我国国内开展的各种少儿毛笔书法比赛活动，涌现了许许多多书法上颇有特长的少年儿童，说明了书法创作的实践，有助于大量书法人才的成长。

因此，我们认为毛笔写字教学能在常规的临写字帖的同时，适当辅以前书法创作的练习，对写字教育事业的开展及学生的成长都会有很大帮助。

对此，本书采用字帖集字的方式，供学生选择练习，以期引起他们的兴趣，从而生发书法创作的欲望。

由于学生书法创作是个新课题，有关它的考核评分目前国内也无具体可供操作的标准，故本书特推出《学生书法创作的考核评分》一文，以供广大师生、家长参考。

## <<学生规范毛笔行书等级达标训练>>

### 书籍目录

编者的话  
上编 毛笔行书(《兰亭序》帖)行书基本知识  
行书点画练习  
行书点画特征  
横法、竖法、撇法、捺法、钩法、挑法、折法、点法  
点画组合  
行书结构练习  
随形和平稳  
大小和宽窄  
协调和透气  
向背和求变  
正侧和开合  
俯仰和夸张  
升降和迎让  
伸缩和收放  
行书偏旁练习  
两点水·三点水·竖心旁·单人旁  
耳朵旁·桃手旁·木字旁·禾木旁  
土家旁·女字旁·矢字旁·歹字旁  
弓字旁·示(衣)字旁·绞丝旁·言字旁  
口字旁·日字旁·耳字旁·其字旁  
侧刀旁·反文旁·央字旁·页字旁  
佳字旁·青字旁·月字旁·见字旁  
人字头·宝盖头·尚字头·山字头  
欠字旁·草字头·竹字头·戊字头  
心字底·四点底·走之底·走字旁  
其他偏旁字  
行书点画常见八病  
下编 毛笔书法创作  
中小學生怎样进行书法创作  
创作应试练习  
名帖集字(条幅)名帖集字(对联)学生书法创作的考核评分  
少儿毛笔行书作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>