

<<海岱文化与齐鲁文明>>

图书基本信息

书名：<<海岱文化与齐鲁文明>>

13位ISBN编号：9787806439173

10位ISBN编号：780643917X

出版时间：2005-4

出版时间：凤凰出版社

作者：高广仁/邵望平

页数：744

字数：625000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海岱文化与齐鲁文明>>

### 内容概要

本书以考古与文献史料相结合，分十章阐述海（黄、渤海）、岱（泰山）、淮（淮河下游故道）所标示的“海岱地区”历史文化发展的基本史实：由蒙昧的旧石器时代进入新石器时代；经北辛文化、大汶口文化，达于野蛮时代鼎盛期；在海岱龙山文化阶段进入文明时代，出现了最初的古国群；其后又经历了夏代东夷言国群的岳石文化发展阶段；至商代，受到商王朝的征伐和礼制的浸润，海岱区出现了夷、商国族“插花”分布的态势，形成了两源的商代东土方国文明，开始了夷夏融合的历史之路；进入西周时期，周王朝的文明政策加速了海岱区夷夏文明的趋同与融合；春秋时期礼崩乐坏，齐国首创霸业，海岱诸国也得到发展机会，形成了繁荣的齐鲁化圈；占国时期齐国为争取统一天下作了全面准备；秦帝国的建立，使百川汇海，海岱文化最终汇入秦汉文明的巨流。

作者分章叙述了各个历史阶段上的经济、社会、文化习俗、意识形态的时代特征及变革；探讨了海岱区文明起源、形成与早期发展的动力以及王权、统治政策、知识阶层在文明发展中的作用。以此为侧面，说明了多源一统的中国古代文明形成道路、特征以及历史在文明与野蛮矛盾中前进的规律。

## <<海岱文化与齐鲁文明>>

### 作者简介

高广仁，1932年生于山东济南。

1948年参加革命，次年南下。

1954年由华东文秀考入北京大学历史系考古专业，1959年毕业。

当年分配到中国科学院考古研究所从事考古研究，历任安阳工作队副队长、山东队队长、考古所副所长。

获国务院“突出贡献”及“政府特殊津贴”证书，1992年离

## &lt;&lt;海岱文化与齐鲁文明&gt;&gt;

## 书籍目录

导论第一章 海岱历史的童年——蒙昧的旧石器时代、中石器时代 第一节 旧石器时代概说 第二节 海岱区旧石器时代早期文化 第三节 海岱区旧石器时代晚期文化 第四节 海岱区中石器时代文化 第五节 传说中的“上古之世” 第二章 海岱早期农业文化——从蒙昧时代向野蛮时代的过渡 第一节 “新石器时代革命”概说 第二节 海岱区最早的农业文化——后李文化 第三节 海岱区早期农业文化的繁荣期——北辛文化 第四节 传说中的“神农之世” 第三章 大汶口文化——从野蛮时代向文明时代的过渡 第一节 大汶口文化的发现与研究 第二节 大汶口文化前期的经济与社会 第三节 大汶口文化后期的经济与社会 第四节 大汶口文化的对外交往与西迁 第五节 传说中“五帝时代”前期的海岱社会 第四章 海岱龙山文化——文明形成、邦国林立 第一节 海岱龙山文化的发展与研究 第二节 海岱龙山文化的社会经济 第三节 海岱龙山文化社会结构的巨变 第四节 传说中“五帝时代”后期的海岱社会 第五章 夏代东夷的方国文明 第一节 夏王朝的建立及其在四夷中的核心地位 第二节 夏代的东夷及夷夏关系 第三节 史籍所见夏代东夷方国 第四节 夏代东夷遗存——岳石文化的发现与研究 第五节 岳石文化的社会与经济 第六节 岳石文化的扩张与对外交往 第六章 商代东土的方国文明 第一节 商王朝的建立与商帝国的形成 第二节 夷商关系大势 第三节 海岱区政治地理的变迁 第四节 夷、商国族的交错分布 第五节 商代东土的社会与经济 第七章 西周时期齐鲁文明的形成与早期发展 第一节 周天下的形成与周公东征 第二节 齐的立国与西周时期的政治 第三节 齐国的都城及其周围的西周遗存 第四节 鲁的立国与西周时期的政治 第五节 鲁国都城及其周围的西周遗存 第六节 西周时期的海岱诸国 第七节 西周时期海岱诸国的物质文明成就 第八章 秦为时期齐鲁文明的繁荣昌盛 第九章 战国时期齐鲁文明走向帝国的准备 第十章 海岱文明的归宿——百川归海、秦的统一 结语 附录 后记

## &lt;&lt;海岱文化与齐鲁文明&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘旧石器时代的劳动工具和自卫、狩猎的武器，必定由多种材料制作。但木质的和部分骨质的，历数万年乃至数十万年早已腐烂殆尽；一些未经加工，偶而使用的石块，现在也难于分辨。

因此，我们能够识别的旧石器时代的文化遗存，除一些人类活动的遗迹外，主要是经过人工打制的、有使用痕迹的石器和一些虽无使用痕迹，但确系人类在打制石器过程中所产生的石片、石核。

我们把这些石器、石片、石核统称为“石制品”。

从旧石器时代早期起就有一些比较小型的打制石器，研究者把这种制石工艺称为“小石器传统”。

“小石器传统”在旧石器时代晚期得到明显的发展，能够打制出一种形体相当细小的“细石器”。

在这种“细石器”技术基础上，进一步出现了一种间接的压剥细石器的技术，所生产的细石器被称为“典型细石器”，而把直接打制的细石器称为“细石器母型”或“广义细石器”。

典型细石器在下一个历史时期，即所谓的“中石器时代”，得到长足的发展，成为中石器时代文化(至少在中国北部)的一项突出特征。

中石器时代是介于旧石器时代与新石器时代之间的过渡时代。

传统的观点认为，旧石器时代随地质学上所划分的更新世最末一次冰期的结束而结束，但以生产性经济、磨制石器、陶器为标志的新石器时代，并不因全新世的开始而开始。

故将全新世开始至新石器时代到来之前的这一段时期称为“中石器时代”。

由于学术界对全新世开始年代的界说不一，而新石器时代开始的年代又无定论，故只可笼统地将中石器时代定在距今1万年前后数千年间。

实际上，所谓“中石器时代”，只是旧石器时代的社会经济及生活方式在全新世初期的延续、渐进。这一时期的社会经济仍以采集、狩猎为主，并没有发生本质的变革。

P21 不论是直接打击产生的广义细石器或是间接压制出的典型细石器，都表明在旧石器时代晚期，复合工具得到了进一步的发展。

特别是典型细石器中那种形状规整、加工精细的三角形石镞，标志着弓箭的发明、使用及制作技艺的成熟。

弓箭等于加长了人类的手臂，而能杀射飞禽、走兽及游鱼。

弓箭提高了人类与自然斗争的能力，因而也就能够走向更广阔的天地，并促使了人口的增长。

这也正是旧石器时代晚期遗址较为密集、较易发现的原因。

海岱区旧石器时代晚期遗址主要分两类：一类为洞穴遗址，有上崖洞、千人洞；一类为山地丘陵旷野遗址，如竹溪村—胡家林村地点群、黑龙潭等。

石器制作技术可分三类：直接打制粗大石器技术、直接打制细石器技术、间接压制细石器技术。

细石器仅见于山地旷野遗址或失去原生地层的石器采集点，而未发现于洞穴遗址中。

上崖洞与千人洞两处洞穴遗址为保存较好的居住遗址。

上崖洞位于沂源县土门乡芝芳村柏坪山北坡，是一处高出山下河床20米的向阳溶洞。

1981年发现。

洞口高约6米，宽2米，深1000多米。

近洞口处宽敞，为一直径约50米的近圆形平面，洞高约20米。

文化堆积厚约15米，为黄红土角砾胶结堆积，有的地方含灰烬。

原生地层大部分已遭破坏。

共采集石制品50余件，石料大多为石英岩。

以直接打击法制作，单面修理。

主要为尖状器、刮削器和石核。

该遗存被认为可能属旧石器时代晚期，其绝对年代被推断为距今七八万年。

P29

## <<海岱文化与齐鲁文明>>

### 编辑推荐

海岱文化是在以渤海、黄海、泰山（岱）、淮河下游（故道）为显著标志的海岱区内发展起来的一支源远流长、自成系统的古代文化，本书分章叙述了海岱文化区各个历史阶段上的经济、社会、文化习俗、意识形态的时代特征及变革；探讨了海岱区文明起源、形成与早期发展的动力以及王权、统治政策、知识阶层在文明发展中的作用。

以此为侧面，说明了多源一统的中国古代文明形成道路、特征以及历史在文明与野蛮矛盾中前进的规律。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>