

<<元杂剧史>>

图书基本信息

书名：<<元杂剧史>>

13位ISBN编号：9787806433621

10位ISBN编号：7806433627

出版时间：2002-4

出版时间：凤凰出版社

作者：李修生

页数：358

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元杂剧史>>

内容概要

修生学兄新著《元杂剧史》出版了。

他嘱我谈点感受。

我虽浅陋，但也略知著述的甘苦，知道这部著作的分量，本着向他学习的精神，便欣然从命了。

我和修生学兄相知多年了。

记得在打倒“四人帮”以后，游国恩等先生主编的《中国文学史》准备重新出版。

当时，修生兄等一批参加该书修订的年富力强的学者，集中在中山大学，和王季思老师一起研究修改方案。

趁此机会，中山大学中文系师生邀请修生兄作了学术报告。

那一天，教室里座无虚席，气氛热烈。

修生兄声音洪亮，神态从容，条分缕析，新见迭出，使同学们大开眼界。

我坐在后座，仔细聆听，敬佩之情，油然而生。

记得听课后，季思老师嘱我认真向兄弟院校的同辈学者学习。

我自知一向浮躁，更应多向严谨沉稳、功底扎实的修生兄求教。

此后，我们又都担任过中文系主任。

常有机会在工作会议和学术会议上聚首，接触愈多，愈感到修生兄为人处事的作风与其治学态度如出一辙。

他的许多长处，正是我所不足。

在切磋的过程中，我常受启发。

获益良多。

近几年，修生兄致力于元代文学的研究。

一方面，他对白朴等重要作家深入钻研；一方面，作为《全元文》的主编，他对整个时代的文献资料全面掌握。

正因为有了长期的学术积累，所以，他对元代戏剧发展的种种判断，就显得准确，更有系统性，更有说服力。

我曾读到他在《文学遗产》发表的有关元剧分期的论文，深感他搜集的资料十分丰富，思考比以前更加周密。

而当我知道他决定动笔编写《元杂剧史》一书时，对他在学术上的“战略部署”，似乎又有所领悟。

他从点到面，博约结合，锲而不舍，持之以恒，于是结出了硕果。

当然，这一部署，也可以说是“有计划，有步骤，有组织”的阳谋。

然而，作为一个学者，如果没有长远的目光，只计较一时一事的得失，又怎能卓有所成，写出扎实的论著？现在，《元杂剧史》的出版，标帜着修生兄的学术水平，又登上了一个新的台阶。

按照他的性格，我知道，他不会到此为止。

《元杂剧史》的完成，将是他下一步成功的开端。

近几年，学术界对古代戏剧的研究，似乎处在“卡壳”的阶段。

有些论著，不能说写得不深不细，但始终在几十年耕筑的框架上徘徊，学术水平没有新的进展。

究其原因，我想，很可能是由于研究者没有摆脱过去苏欧戏剧观念的约束，依然以苏欧的话剧理论，作为分析评价中国戏曲的依据。

例如，在剖析戏曲作品时，往往只着意于捕捉戏剧矛盾，抓住人物性格的冲突，审视矛盾的契机。

这样做，自然是必要的，但却不能解决中国戏曲评论的全部问题。

因为我国的古代戏曲，既是“戏”，也是“曲”。

所谓“曲”，实即诗。

在剧作中，“曲”占着极其重要的位置。

加上戏曲作家，往往就是诗人，当他们安排关目，表现人物的时候，不可能不受到诗歌创作特有的思维方式的影响。

而诗歌创作，最重“意境”，注重作者的主观情意与客观景物相融合，从而诱导读者产生联想，参与

<<元杂剧史>>

创造，体验形象之外的涵义。

以我看，戏曲作家特别是杂剧剧作家，有不少人致力于意境的追求。

这本书原是80年代在学校讲选修课的讲稿。

这本书是为中文系学生编写，自然偏重文学方面，但戏曲是一门综合艺术，剧场及其他艺术因素也应给予一定注意。

<<元杂剧史>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 元刊杂剧的面目 第二节 元杂剧的演出和剧本体制 (一) 元杂剧的演出形式 (二) 元代的戏台 (三) 元杂剧的演员 (四) 剧本体制 第三节 元杂剧与蒙元文化第二章 中国传统戏剧的渊源和元杂剧的分期 第一节 古剧及宋以前准戏剧艺术 第二节 宋金杂剧 第三节 元杂剧的分期和发展第三章 元初期杂剧 第一节 关汉卿 第二节 杨显之、纪君祥、马致远 (前期) 及大都作家 第三节 白仁甫及真定作家 第四节 高文秀及东平作家 第五节 石君宝及平阳作家 第六节 郑廷玉、武汉臣及其他作家第四章 元中期杂剧 第一节 马致远 (后期) 及其他作家 第二节 王实甫及其《西厢记》 第三节 郑光祖、宫大用、乔吉及杭州作家第五章 元晚期杂剧 第一节 秦简夫及其他作家 第二节 元代的无名氏杂剧第六章 余论 第一节 北杂剧的衰落和明前期北杂剧作家 第二节 南戏的兴起和发展 (一) 古代元杂剧研究 (二) 近现代的元杂剧研究 (三) 当代的元杂剧研究 (四) 国外的元杂剧研究附录后记修订版后记

<<元杂剧史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>