

<<精美散文读本>>

图书基本信息

书名：<<精美散文读本>>

13位ISBN编号：9787806428276

10位ISBN编号：7806428275

出版时间：2004-12

出版时间：山东友谊出版社

作者：王景科

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精美散文读本>>

### 前言

精美散文好比一杯清茶，很淡很淡，然而，当你以一种特有的心情去品尝时，你会发现越品越香。

精美的散文有时不是读它，而是靠读者去细细品味。

品味精美散文，首先要善于感悟作者创作散文时的灵性。有了那份灵性，作者以手中的笔指点江山，江山会“如此多娇”；作者以手中的笔点石画木，会出现点石成金、化腐朽为神奇的艺术效果；作者以手中的笔铺展心绪，便会显示出情理之中、意料之外的惊人境界……

品味精美散文，其次要善于体验作者创作散文时的心境。喜、怒、哀、乐、悲、恐、惧等七情六欲在散文中会得到充分的展示，由于作者创作时的心境与情感不同，呈现在散文作品中的情感基调也大不一样。

有时如铿锵的进行曲，让读者感到应奋然前行；有时如舒缓的小夜曲，让读者心旷神怡；有时恰似一江春水自然透亮，让读者为之精神一振；有时又好像是知己在话家常，令读者为之倾倒；有时像是饮了一杯醇厚觉浓香的白酒，使读者如痴如醉……只要你能走进作者情感的语境之中，便会不由自主地被散文作品中的情感所陶冶、所感化。

## <<精美散文读本>>

### 内容概要

《精美散文读本》讲述精美散文好比一杯清茶，很淡很淡，然而，当你以一种特有的心情去品尝时，你会发现越品越香。

精美的散文有时不是读它，而是靠读者去细细品味。

在图书的海洋中，散文以其独特的艺术魅力闪耀着五光十色，这些光与色是任何人也遮挡不住的。

尤其是那些精美的篇章，更如天上的灿烂群星，将文坛装扮得分外妖娆，令人目不暇接。

这不，摆在你面前的《精美散文读本》正期待着你将她切开，让你领略其中的光与色、情与景、人与事的描摹、诉说，或许你读某些篇章的时候会产生心灵与心灵的碰撞，也可能是你正困惑时遇到了一位智者在对您进行劝说、开导，更可能像一杯泡好的清茶，正等待你的品味，等待你对她的评说。

你不妨打开她，略读其中一二，看看有什么感想或是启发。

作者简介

山东师范大学

## 书籍目录

好的故事 藤野先生 乌篷船 故乡的野菜 幽默的叫卖声 银杏 上景山 没有秋虫的地方 红叶 故都的秋 钓台的春昼 雷雨前 翡冷翠山居闲话 想飞 青纱帐 蝉与纺织娘 桨声灯影里的秦淮河 背景给我的孩子们 异国秋思 一种云 五四断想 想想北平大明湖之春 秃的梧桐 清贫一日的春光 说几句爱海的孩子气的话 桨声灯影里的秦淮河 陶然亭的雪 雅舍 常德的船 海上的日出 西湖的雪景 雨夜又是一年 春草绿 怀大金塔 憔悴的弦声 罗迦的乡村野店 爱晚亭 山之子 山屋 灯 鹰之歌 野渡 孩子的礼赞 说笑 黄昏 初冬 桥 狮和龙 谈画 菜园小记 傅雷家书（节选） 幽径悲剧 风义兼师友 雪浪花 长江三日 花城 跑警报 井冈翠竹 幽燕诗魂 中国在我墙上 浩气长存（节选） 大弥撒之思 走向盛唐 拣麦穗 等种一片太阳花 为你自己高兴 一个父亲的札记 巩乃斯的马 废墟 苦涩的父爱 牡丹的拒绝 小鸟，你飞向何方 想念地坛 一只特立独行的猪 月迹 大唐的太阳，你沉沦了吗？ 遥远的自然感觉 城市法桐夜笔记 弯人自述 高原，我的中国色 火焰或碎银 故居 取灯 盼雪 陪考一日 喝酒和其他数字的图像 德加眼中的芭蕾舞女 羊的样子 倾听生命行走的声音 体验爱 体验幸福 雪白天鹅 往事 后记

## 章节摘录

品味精美散文，首先要善于感悟作者创作散文时的灵性。有了那份灵性，作者以手中的笔指点江山，江山会“如此多娇”；作者以手中的笔点石画木，便会出现点石成金、化腐朽为神奇的艺术效果；作者以手中的笔铺展心绪，便会民示出情理之中、意料之外的惊人境界……

品味精美散文，其次要善于体验作者创作散文时的心境。喜、怒、哀、乐、悲、恐、惧等七情六欲在散文中会得到充分的展示，由于作者创作时的心境与情感不同，呈现在散文作品中的情感基调也大不一样。

有时如铿锵的进行曲，让读者感到应奋然前行；有时如舒缓的小夜曲，让读者心旷神怡；有时恰似一江春水自然透亮，让读者为之精神一振；有时又好像是知己在话家常，令读者为之倾倒；有时像是饮了一杯醇厚觉浓香的白酒，使读者如痴如醉……只要你能走进作者情感的语境之中，便会不由自主地被散文作品中的情感所陶冶、所感化。

品味精美散文，再次要探究散文作者创作散文时的精神追求。有的作者在散文中追求一种人文情怀，通篇便以人文话题为表达方式，充满人文气息；有的作者在作品中追求一种精神质量，这种精神或是寂静空旷，或是唯美主义，或是理性的畅想，或是淡泊名利，境界的差异使得各自的精神追求绚丽多彩。

而当下的散文创作中更被作者关注的、也更被读者喜爱的不是那些被认为有追求的“追求”，而是某些不是追求的“追求”，比如更闲适的、更随意的甚至是跟着感觉走的具有消费性的某些文本，笔者并不反对这一类散文，因为正是有了这些散文的存在，才能突出了那些有精神追求的精美散文的价值。

品味精美散文，还应立足于对中国传统文化解读的视角。当今散文的创作可谓是古代散文、现代散文的发扬与光大，源与流的关系是不容切断的，中国是一个散文大国，中国又是一个散文作者居多的国家。

20世纪90年代的散文热足以证明了这一点。散文创作在发展中也不免受到西方的影响和浸染，然而，散文始终是传统文化中不可或缺的重要组成部分。

在解读精美散文的同时，我们不妨从中解读一下传统文化在其中的积淀或消解已处在了什么程度上。这不仅是作者传播传统文化责任的具体体现，更是读者从中吸取优秀传统文化的最好途径和方式。

媒体关注与评论

周作人《乌篷船》、夏丏尊《幽默的叫卖声》、郁达夫《故都的秋》、徐志摩《翡冷翠山居闲话》、朱自清《桨声灯影里的秦淮河》……本书精选了中国文坛众多名家散文名篇，让作家们悠静闲适的写意笔触下，体味不同的人生情趣。

编辑推荐

周作人《乌篷船》、夏丏尊《幽默的叫卖声》、郁达夫《故都的秋》、徐志摩《翡冷翠山居闲话》、朱自清《桨声灯影里的秦淮河》……本书精选了中国文坛众多名家散文名篇，让作家们悠静闲适的写意笔触下，体味不同的人生情趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>