

<<思想的碎片>>

图书基本信息

书名：<<思想的碎片>>

13位ISBN编号：9787806425527

10位ISBN编号：7806425527

出版时间：2002-10

出版时间：山东友谊出版社

作者：周宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;思想的碎片&gt;&gt;

## 内容概要

现在呈现在读者面前的这本书，多少有点“拆碎七宝楼台不成片断”模样。

它是从一些专著和论文中，经过一番费心劳神的“解构”才“拼贴”而成的。

把完整的书和论文拆解成片断，委实不是一件容易的事。

不过，这件看似缺乏创造性的劳作，倒也给我不少启悟，使我有一个难得的机会，去客观地评价自己曾经写下的文字。

我不时地扪心自问：所写文字中，有哪些是多余的？有哪些是可有可无的？又有哪些是值得保留的？怎么写更精彩？诸如此类。

说实话，当初写作时，倒还真的没有想过这些问题。

用俗套的话来说，精炼的文字，精粹的思想，独创的观念，应该是严肃的学术著述的目标。

通过这番整理功夫，我对自己的写作习惯，写作风格，观点构成，甚至文字表述都有了新的体认。

在这个强调独创和自我表现的时代，如何协调好与其他学术观点开放性的对话，在对话中坚持自己的学术个性，做起来并不那么简单。

这里列出的文字虽是经过拆解的片断，却也大抵反映了作者十多年来的所思所想。

它以文学和美学研究这两个传统领域为“圆心”，逐渐向外扩张，闯入了心理学、社会学、符号学、艺术史和文化研究，最后逼近现代性和知识分子问题。

如此混乱的思路，说来真有点恣肆汪洋、天马行空的意味。

不过，混乱中不失潜在的秩序，片断中自有隐蔽的逻辑线索。

这秩序和线索就是对学术前沿以及中国当代问题的强烈关注，这种关注又是透过现代性的独特视角来加以审视的。

<<思想的碎片>>

书籍目录

序

- 一、文学的风景
- 二、美学的沉思
- 三、文化的地平线
- 四、话语的世界
- 五、创造的境界
- 六、现代性主题
- 七、图像的时代
- 八、文学的知识
- 九、知识分子角色

<<思想的碎片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>