

<<五夜>>

图书基本信息

书名：<<五夜>>

13位ISBN编号：9787806409848

10位ISBN编号：780640984X

出版时间：2004-7

出版时间：海峡文艺出版社

作者：王秀梅

页数：288

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五夜>>

内容概要

一切离奇事件都发生在连续的五个夜晚里自女作家王每与交警陈冉飞一起见证了饺子店店主刘声的一场有惊无险的交通意外后，大家被接连不断的恐怖事件纠缠，某种神秘力量似乎在编织着一张庞大的网络迷离的大雾，林立的墓碑，神秘的天堂鸟，沉默的双层巴士，惊悚的十字路口，深夜里的诊所，二十年前的报纸.....挂画发生了自燃，海鸟在暗哑地嘶鸣，钢琴发出奇异的声响，而塑料藤蔓具有了生命力？

梦境中的墓碑和钥匙，那是开启事件谜底的通道吗？

苍白美丽、柔若无骨，冰凉得如深夜大理石般的女孩，像一朵冷酷而美丽的冰花，她是谁？

那漩涡的背后，又是谁在掌控这一切.....

<<五夜>>

作者简介

王秀梅，山东烟台人，青年女作家，曾在《青年文学》等刊发表小说若干，出版有长篇小说《零度火焰》，近年来加盟“新概念惊悚小说”创作，是目前国内最有灵气最有潜质的女性惊悚小说作家。

<<五夜>>

章节摘录

枕头上躺着几根栗黄色的头发，尚小月转过脸去看着它们，由于距离很近，它们在她的眼里奇异地放大和变形，显得很粗很模糊，如同一根栗色的某种植物的根须躺在那里，散发着一股死亡的气息。

尚小月确实嗅到了死亡的气息，它那么近在咫尺地游荡着，渐渐地向着她包抄了过来，像无所不在的空气，却让她压抑和窒息，她不得不张开嘴使劲地呼吸，她觉得空气里的氧气在慢慢地减少，空气很浑浊。

是这样的，很浑浊。

她看到肖正同始终把脸抬起来看着墙上的女孩，他不看她的脸。

很多时候我们做的时候他都不看我的脸，尚小月想，他即使不看墙上的画，他的眼神也是游离的，或者空洞的。

他开始接近兴奋的顶点，而尚小月的大脑却突然感受到了一丝更为不安的讯息，它是一种光，而非气息或者声音。

房间里亮着朦胧的灯光，她对它们非常熟悉，它们不足以构成对她感觉的侵犯，就是说，那是一种外来的光……起初尚小月以为那会是天堂鸟制造的光，她无处不在，她是具有魔力的，随时都有可能制造一些离奇的事情。

她抬起头来寻找这种莫名其妙的光，她不断地转动着头，同时她感觉到她的头发在随着头部的转动而纷纷下落，像是一只鸟身上的羽毛在纷纷地下落。

最后她终于找到了那束光芒，她惊奇地发现，那是刘文文眼睛里发出来的光芒。

她清楚地看见了刘文文，她十六岁的女儿，她在某个尚小月不确定的地方，用她冷冷的眼睛看着她，从她眼睛里发出来的两束光芒没有任何感情色彩。

但是她的女儿在哪儿呢？

尚小月无法确定她此刻的方位，这个房间此刻变得毫无方位感，她想她现在就像身处宇宙之中，分不清方向，到处都是混沌的，而刘文文的眼睛却无处不在，她的目光牢牢地捕捉着她的，使她无法逃脱。

而且尚小月只能看到刘文文的眼睛，它们像是脱离了刘文文的身体，跟尚小月一起置身在浩淼的宇宙之中。

不知道过了多久，它们终于消失了。

尚小月觉得她的身体像死去了一般，它干涸得像是一眼突然被抽空了水的井，她感觉到了来自它深处的疼，像火一样。

她没有液体了，她确认了这一点，就像她确认了她的头发不久之后就会完全地掉光。

肖正同在尚小月身边疲倦地躺着，他很满足。

尚小月不知道他是对她的身体满足，还是对一种幻想满足。

他在她身上的时候，脑子里肯定一直在想着别的女人，或者是墙上画里的女孩，或者是那个名叫天堂鸟的诡异女孩，但不是尚小月，她知道。

我只是一个载体。

尚小月说，也许以后我连做一个载体的可能都不会有了。

你说什么？

什么载体？

肖正同心不在焉地对尚小月说。

我的身体干枯了，将不会再分泌任何液体，你从我身上再也不会得到一点来自女性的快感了。

尚小月说着，忍不住伤心地哭起来，她不敢想像将要发生的一切事情会以一种什么样的面目最终出现，她哭得涕泪滂沱。

程唯 程唯说，她来的时候看见了一辆17路双层巴士，停在夜总会门口。

哦，17路车不是跑滨海路的吗，怎么会跑到这儿呢？

刘声说，你不是看花眼了吧？

<<五夜>>

程唯是在夜总会里跟刘声说起那辆17路巴士的，她也感到很奇怪，明明17路车是跑滨海路的，它以东郊大学为起点，沿着滨海路一直跑到火车站，它怎么会出现在市里呢？但是程唯确认自己并没有眼花，她坐在出租车里的时候就看见这辆双层巴士风驰电掣地从马路上开了过去，像是一匹旋风般的猎豹，从无数车子旁边掠了过去。

它掠过去的时候，程唯看到了车尾部明晃晃的数字，17，只不过它并不像平时那样亮着红色的光，它亮的是白光，一种说不清的白，不是雪白，也不是苍白，仿佛是……惨白。教美术的老师程唯坐在出租车里一时间想不出应该用一种什么样的词语形容那种白，最后她想还是用惨白要合适一些。

巴士像猎豹一样从程唯坐着的出租车旁边掠了过去，程唯觉得她仿佛看见了车里的刘文文和陶阳，那是她的学生，他们对他们的身影非常熟悉，她看见车里除了她的两个学生之外，只有一个司机和另外一个女乘客，司机阴郁着，眼睛盯着前方，而女乘客脸上是一种寡淡的白，如同车尾部的17这个数字一样，寡淡地惨白着，在车窗里一闪而过。

自从这辆巴士出现，程唯感到了一种模糊的不安，这种不安的感觉程唯并不陌生，这些天来它一直存在着，若有若无的，若即若离的。

而且，它总在夜晚出现，确切地说，只要它一出现，程唯就预感将要发生什么离奇事件了。

现在程唯在夜总会二楼的房间里向刘声描述那辆巴士，他们刚刚在一楼的练歌房里跳了一会儿舞，现在他们在房间的大床上，刘声看起来非常想做，他们已经好几次没有做成功了，程唯想，刘声这样的反应丝毫也不奇怪。

可是程唯一直在想着17路巴士，这使她有些精神不集中，刘声要求她换个姿势，程唯顺从了，她极力想配合刘声的热情，但是她的精力老是无法集中她开始提到那辆巴士，并且频频地提到它，以及车上的四个人。

她再次重申她的眼并没有花，因为她在夜总会门前再次看到了它，它像一头庞然大物一样停在门口，对过往的车辆和行人视而不见。

而过往的车辆和行人也对它视而不见，他们仿佛并没有看见这样一辆古怪的公交车，车次数字发着白光的公交车，程唯怀疑它在他们眼里是隐形的，因为这个城市里所有人的好奇心都很强烈，如果他们看见了这样一辆古怪的公交车，他们一定会围上前来观看并且指指点点。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>