

图书基本信息

书名：<<金石书画大师吴昌硕/从海派到现代大师丛书>>

13位ISBN编号：9787806407899

10位ISBN编号：7806407898

出版时间：2003-2

出版时间：海峡文艺出版社

作者：张毅清 著

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《金石书画大师：吴昌硕》的主要历史跨入了二十世纪，社会发生了更加巨大的变动，随着社会的开明和文化的进步，步海派的后尘，一批艺术大师诞生了。

他们都是在海派自由发挥而互为影响的艺术氛围中开始起步的，他们被称为海派的第三期画家，这显然是被扩大了、延续了的海派。

严格地说，以传统的界定，他们并不属于海派的这个范围，但他们的创作模式和艺术思维却是无法脱离海派所给予的烙印，在他们的作品中，我们不时地可以窥视到海派的痕迹。

他们在继承了海派适者生存和个性发展的基础上，比前人更具有理性和开放性。

他们的共性依然是从传统中来，但更注重个体的发展。

黄宾虹的抽象，齐白石的天真，潘天寿的霸悍，余绍宋的儒雅，沙孟海的厚重……这一切又构成了现代艺术的缤纷灿烂，他们对笔墨的追求和与时俱进的创作理念，把中国书画推向又一个高峰。

《从海派到现代大师丛书》丛书，旨在为当代青年提供借古鉴今的精神文化食粮，使他们了解近、现代民族文化艺术的精髓。

这对于在当今激烈的竞争中成长的一代青年提高自身文化修养，陶冶性情，有一定的帮助作用。

限于编者的识见水平，各篇所传名家事略难免挂一漏万，敬请读者诸君批评指正。

书籍目录

一、故园1．小名乡阿姐2．少年的劫难3．明月前身4．难忘芜园二、游学5．诂经精舍6．潜园岁月7．寓庸斋老门生8．寄寓两莒轩9．缶庐10．丹青知己任伯年11．与蒲华的《岁寒交》12．诗之师公周先生13．酸寒尉14．甲午从军15．一月安东令三、步上巅峰16．立足上海滩17．篆刻第18．钟情石鼓文19．画艺新境四、晚年片段20．去驻随缘室21．称长西泠印社22．东瀛的影响23．润格与代笔24．艺魂长傍超山梅附：作品欣赏

编辑推荐

清代绘画每一流派的形成，无不以经济的盛衰变迁为转移，海上画派的形成，正是这种重心转移的结果。

它直接影响到近现代传统中国画的创作，流风余韵，促成了现代大师的产生。

《从海派到现代大师》丛书力图以海上画家和现代大师的传奇人生及其精彩绘事，描述中国传统绘画的这一重要走向，为今天的人们提供有益的借鉴和参照。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>