

<<黄宾虹(传统与革新的集大成者)>>

图书基本信息

书名：<<黄宾虹(传统与革新的集大成者)>>

13位ISBN编号：9787806407882

10位ISBN编号：780640788X

出版时间：2003-1-1

出版时间：海峡文艺出版社

作者：查永玲

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄宾虹(传统与革新的集大成者)>>

内容概要

《传统与革新的集大成者：黄宾虹》的主要历史跨入了二十世纪，社会发生了更加巨大的变动，随着社会的开明和文化的进步，步海派的后尘，一批艺术大师诞生了。

他们都是在海派自由发挥而互为影响的艺术氛围中开始起步的，他们被称为海派的第三期画家，这显然是被扩大了、延续了的海派。

严格地说，以传统的界定，他们并不属于海派的这个范围，但他们的创作模式和艺术思维却是无法脱离海派所给予的烙印，在他们的作品中，我们不时地可以窥视到海派的痕迹。

他们在继承了海派适者生存和个性发展的基础上，比前人更具有理性和开放性。

他们的共性依然是从传统中来，但更注重个体的发展。

黄宾虹的抽象，齐白石的天真，潘天寿的霸悍，余绍宋的儒雅，沙孟海的厚重……这一切又构成了现代艺术的缤纷灿烂，他们对笔墨的追求和与时俱进的创作理念，把中国书画推向又一个高峰。

《从海派到现代大师丛书》丛书，旨在为当代青年提供借古鉴今的精神文化食粮，使他们了解近、现代民族文化艺术的精髓。

这对于在当今激烈的竞争中成长的一代青年提高自身文化修养，陶冶性情，有一定的帮助作用。

限于编者的识见水平，各篇所传名家事略难免挂一漏万，敬请读者诸君批评指正。

<<黄宾虹(传统与革新的集大成者)>>

书籍目录

引子歙县吸纳期1．出于徽商2．徽派文化的洗礼3．亲历农事4．夜游山川5．投身革命上海积累期6．虎丘结社7．经营渔业公司8．教育、编辑、写作9．《古画微》与《画法要旨》10．纷繁艺事11．应聘入蜀12．受聘鉴定故宫书画北京修炼期13．竹北移14．潜心研学15．八十画展16．两地书17．艺术的知音18．忘年交19．做人与写字20．聘请法律顾问21．中西艺术交流杭州顿悟期22．栖霞岭晓望23．参政议政24．哲理与顿悟25．迷朦中的光明26．粗笔与细笔27．明年要办花鸟画展28．三更灯火五更鸡

<<黄宾虹(传统与革新的集大成者)>>

编辑推荐

清代绘画每一流派的形成，无不以经济的盛衰变迁为转移，海上画派的形成，正是这种重心转移的结果。

它直接影响到近现代传统中国画的创作，流风余韵，促成了现代大师的产生。

《从海派到现代大师》丛书力图以海上画家和现代大师的传奇人生及其精彩绘事，描述中国传统绘画的这一重要走向，为今天的人们提供有益的借鉴和参照。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>