

<<从海派到现代大师丛书>>

图书基本信息

书名：<<从海派到现代大师丛书>>

13位ISBN编号：9787806407868

10位ISBN编号：7806407863

出版时间：2002-1

出版时间：海峡文艺出版社

作者：陈军 鲁玲

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从海派到现代大师丛书>>

内容概要

《人民艺术家：齐白石》的主要历史跨入了二十世纪，社会发生了更加巨大的变动，随着社会的开明和文化的进步，步海派的后尘，一批艺术大师诞生了。

他们都是在海派自由发挥而互为影响的艺术氛围中开始起步的，他们被称为海派的第三期画家，这显然是被扩大了、延续了的海派。

严格地说，以传统的界定，他们并不属于海派的这个范围，但他们的创作模式和艺术思维却是无法脱离海派所给予的烙印，在他们的作品中，我们不时地可以窥视到海派的痕迹。

他们在继承了海派适者生存和个性发展的基础上，比前人更具有理性和开放性。

他们的共性依然是从传统中来，但更注重个体的发展。

黄宾虹的抽象，齐白石的天真，潘天寿的霸悍，余绍宋的儒雅，沙孟海的厚重……这一切又构成了现代艺术的缤纷灿烂，他们对笔墨的追求和与时俱进的创作理念，把中国书画推向又一个高峰。

《从海派到现代大师丛书》丛书，旨在为当代青年提供借古鉴今的精神文化食粮，使他们了解近、现代民族文化艺术的精髓。

这对于在当今激烈的竞争中成长的一代青年提高自身文化修养，陶冶性情，有一定的帮助作用。

限于编者的识见水平，各篇所传名家事略难免挂一漏万，敬请读者诸君批评指正。

<<从海派到现代大师丛书>>

书籍目录

星塘白屋不出公卿世代务农孕育大师1．星斗塘2．五口之家3．识字4．蒙馆5．第一张画6．灶内生蛙7．挂书牛角8．芝木匠9．初见画名10．画人像比画神像好11．陈老夫子与寿三节12．画在锅里煮13．龙山诗社14．五出五归15．定居北京16．幸有梅郎识姓名17．名扬东瀛18．木匠当上了教授19．停止卖画20．已卜余年见太平21．追求和平22．最后的岁月天道酬勤，不誉世慕画行天下，应识真伪23．别称种种24．从借山到买山25．磨石书室水亦灾26．《借山图卷》与《石门廿四景》27．胸中山水奇天下28．一冤一喜29．不薄今人爱古人30．近世师友31．画盘32．不要舍真作怪33．纵横各一刀，呼呼有风声34．三友与三余35．四不怕者36．自谦与自负37．穷而后工38．心无妄思39．张园潜修40．第五知己41．吾奴视一人42．《不倒翁》与《发财图》43．与毕加索.....

<<从海派到现代大师丛书>>

编辑推荐

清代绘画每一流派的形成，无不以经济的盛衰变迁为转移，海上画派的形成，正是这种重心转移的结果。

它直接影响到近现代传统中国画的创作，流风余韵，促成了现代大师的产生。

《从海派到现代大师》丛书力图以海上画家和现代大师的传奇人生及其精彩绘事，描述中国传统绘画的这一重要走向，为今天的人们提供有益的借鉴和参照。

<<从海派到现代大师丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>