

<<情爱>>

图书基本信息

书名：<<情爱>>

13位ISBN编号：9787806407691

10位ISBN编号：7806407693

出版时间：2002-10-1

出版时间：海峡文艺出版社

作者：贾平凹,南帆

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

关于“美文典藏”贾平凹先生亲自树起的《美文》大旗，已成为一块金字招牌。本系列由贾平凹先生加盟主编，我们希望借“美文”之美名而传扬。更重要的是，我们希望这一系列能真正做到所选的文章：“有激情，有浑然、鲜活、清正之气”；“能从雕琢的形式中解放出来，能从平庸的趣味之中摆脱出来，返璞归真，特立独行。”而且，只要是“美文”，就不在乎作者姓名是否为大家所熟悉，其年龄是大的，还是小的。总之，让读者能再三抚摸、把玩、珍藏。为更好达到这个目标，我们准备把这一系列构建成一泓“流动的碧水”。在每册之后，我们附设了编读互动的项，每一位读者都可以向我们推荐他或她心中的“美文”，我们将适时加以补充，使“美文典藏”永葆青春魅力。

作者简介

贾平凹，著名作家，现居西安。
大散文月刊《美文》主编。

贾平凹的散文内容浩瀚，五彩缤纷。
著有《月迹》《心迹》《爱的踪迹》《贾平凹散文自选集》。
另有为数可观的小说，如《浮躁》《废都》《白夜》，自传体长篇《我是农民》等。

南帆 著名学者，现居福州。
福建社会科学院副院长、博士生导师。

南帆主要从事现当代中国文学和文学理论研究。
著有《怎样写文学批评》《冲突的文学》《文学的纬度》《沉入词语——南帆书话》《双重视域》《问题的挑战》等。

<<情爱>>

书籍目录

欲望的宫殿 养 母 母 亲 遗孀的命运 给母亲写封信 智慧与学术的相生相克 爱在餐桌的日子 爱情与化学八 姑 父 爱 女人漂亮 划过夏天的玻璃期 待 回 家 为顾城哭 我生活在一条大街上 酒情蝶意 学院派爱情 没有爱情的文化 一个人的时候 村东头的人和村西头的人 清塘荷韵 猫家·燕园桥寻 朱东润先生 我最难忘的学生 也是情书 母亲怀里的草原 狗狗备忘录 美国家书 写给爸爸妈妈的日记 应是绿肥红瘦 婚姻美咖啡 上帝的花园 后宫佳丽 凭 票 寻找李白 一只远离网罗的飞鸟 传家无别物 愿望之外 在西瓦窑看二人转 证婚人演说词 伤 害 这一切已不再那么遥远 黑暗王国的一枚残烛

编辑推荐

关于“纸生态”首先是一种阅读观，它是针对写作这一行为提出的。买一本书，与买一个杯子不同，我们不会等待一只杯子告诉我们什么。在阅读时，“自己”被出借给“他人”；在阅读时，书变成了一系列的词语、形象和观念；在阅读时，“我”被另一个人入侵了，思考“他”让“我”思考的道理，感受“他”让“我”感受的事情。“纸生态”倡导一种清醒的阅读，即希望所有的“出借”与“入侵”带给读者的都是清醒。因为智慧的找寻从来不在书中，而在我们自身。

其次，“纸生态”是一种写作观，它是针对出版这一现象提出的。古人崇尚口授，所以苏格拉底、基督、释迦牟尼、孔子都未留下文字，他们希望自己的思想活在弟子的头脑中。书的出现，第一次改变了写作的含义。写作不再只是一种记录的技巧，它成为一种复杂而独立的行为，有自己的历史，有自己的意志。今天，大量的商业出版再一次改变了写作，使这一行为变得可疑、合混。除了倾诉、使命等这些古老的含义外，写作更多的是指娱乐、游戏或兜售。“纸生态”推崇一种节制的写作，即在每一次写作时，写作者都应重新考察自己的欲望、需要和动机。

因为出版不仅改变了整个世界，也改变了每一个写作者，和他们的每一次写作。最后，“纸生态”是一种出版观，它是针对阅读这一目的提出的。当初，东方的造纸术用了700多年才传到西方。而今天，互联网却在一夜之间，像风暴般从西方横扫东方。互联网正在改变人们的由读行为，也在改变由纸衍生的文明，更在改变由纸建立起的现代出版业。‘纸生态’呼唤一种谨慎的出版，即用出版这一行为努力维护阅读的生态环境。因为这是“纸生态”在电子时代得以生存的唯一途径。“纸生态”是这套书系的名称，也是我们的立业之本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>