

图书基本信息

书名：<<中学生分类作文大全/小橘灯作文掌中宝>>

13位ISBN编号：9787806404812

10位ISBN编号：7806404813

出版时间：2003年01月

出版时间：海峡文艺出版社

作者：本书编委会编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

**写作指导** 写人文章，主要是以人物为中心，通过描写人物的语言和行为等来表现人物的性格、思想、感情、品质等。

写好人物，要注意以下几个方面： 一、表现人物的性格特点及精神面貌。

写入的目的在于表现人物的思想性格特点，用人物的思想品质来教育感染读者。

因此，要选定人物突出的某个方面的品质特征，生动、细致地写出人物的一言一行、所思所感，写出人物的内心世界和外貌神态及其变化，抓住人物独具的特征，突出人物的性格特点和精神面貌。

二、从多方面细致地刻画、描写人物。

描写人物主要通过对人物的外貌、语言、动作和心理的描写，来揭示人物的性格特征和精神面貌。

1.肖像描写 肖像描写就是对描写对象的外貌，包括面容、神态、身材、服饰乃至举手投足进行刻画。

好的肖像描写着墨不必多，甚至只有一两个词，就已起到画龙点睛的作用。

2.语言描写 语言描写是通过描写文章中的人物语言来刻画人物的一种方法。

人物语言是表现人物性格的一个重要方面，写好富有个性化的人物语言是很重要的。

3.动作描写 人物的行动是他的思想性格的具体表现，也是构成事件的重要因素。

因此动作描写要做到：（1）要符合人物的性格特征；（2）要写好“怎样做”；（3）要选取典型性动作。

4.心理描写 心理描写是指人物在一定环境中的心理状态、思想活动的描写。

恰当地描写人物的心理，可以直接表现人物的思想和内在感情。

运用心理描写要注意：反映的感情要真切；表现的思想活动要真实。

心理描写不宜太集中，要使人物的“形”与“神”相互映衬。

5.细节描写 细节描写，是对人物的某个细微地方所作的描写。

细节描写不仅能表现丰富的内涵，还能使文章增加浓郁的生活气息，给人以生活的真实感、形象感。

总之，无论采取哪种描写方法，都要从人物性格和主题思想的需要出发。

书籍目录

写人篇写作指导一个不爱说话的男孩 新疆 邱红阿翠姐 云南 张娟可爱的真真 四川 陈习学六十岁的“新娘” 江西 李丽“丑”同桌 新疆 黄小玲幽默的朱公公 浙江 周红文西服革履，关东烟 黑龙江 逢阿玲阿妈 北京 格桑德吉我的pH=7 广西 梁泽华我们班的女生活委员根 北京 安秋菊记事篇写作指导我们这个年龄 内蒙古 董向英这件事启迪了我 山西 吴村虚惊 湖南 刘韧陶小字的“随身听” 北京 郑以然考试前后的我 上海 印轶青“抢”外公 江苏 杨跃风雨祖孙情 山西 张海东笛声 江苏 孙军温暖 江苏 吴雪莹香港的转变 香港 黄思敏写景篇·游记篇写作指导四月的绿 内蒙古 焦勇秋雨霏霏 江苏 曹书乐松江夏夜 吉林 李昂晨光曲 安徽 李金凤我家的小院 河南 贾舒音·····参观·访问篇状物·咏物篇说明篇议论篇读后感篇日记·书信篇供料作文篇看图作文篇获奖篇考试篇

章节摘录

根 北京安秋菊 阿辉是我三年级时认识的，他身材瘦削，待人温顺，脸上总挂着笑容。我们两村相隔很近，每次上学，他总不忘叫我一声，好像是他的义务，从不间断，所以我从没迟到过，经常受到老师的表扬。

那时他学习很好，经常帮助我。

有他在班上，使我在学习上无形中有一股子冲劲，心里也有底儿。

一个风雪交加的冬天，他没叫我上学，到了学校，他的坐位上空空的，我忐忑的心预感着发生了什么……当我知道阿辉被一场无情的车祸夺去了双腿的时候，我呆了。

全身的血液仿佛一下子凝固了。

窗外的飞雪像利剑一样插在我的身上，冰冷的眼泪不断滴落，那一天我忘记了是怎样度过的，脑子里一片空白。

时间飞逝，后来我就读于一所重点中学，而阿辉回家了。

我忘不了阿辉，每次回家，总不忘去看看他，阿辉每次也都架着那副双拐，笑吟吟地在门口等着我。

见到他，我心中格外充实，像受到无形的鼓舞。

每次，我回到家，就有一种感觉催我去看阿辉。

阳光正好透过窗户照进来，他的周围一片明亮，屋子里干净整洁，只有我们两个人，他面带笑容和我讨论人生，我隐隐觉得他的微笑有些异样，仿佛含着一种鼓励，一种凄凉。

我告诉他，六月末我们就要中考了，他祝我取得好成绩，并送我一本《报考指南》。

几个星期过去，中考在一片紧张而忙碌的气氛中结束了，我惦念着阿辉，不觉已到了他家门前。

出来迎接我的不是阿辉，而是他的妈妈。

“阿辉呢？”

“我睁大了眼睛，迫不及待地问。”

“阿辉死了。”

“她哭了，我的心像被针刺了一下，泪水模糊了视线，模糊了周围的一切，人好像要飘浮起来。”

他的妈妈没有解释什么，只是把我带到了他的房间。

屋子里空荡荡的，冷冷清清，我一眼看到他那双拐杖，忽地体会到：人生之中，最值得珍惜的，是人与人之间的那份真情，可现在所有的都化成了伤痛。

阿辉走了，我立在那儿愣愣地盯着那副拐杖，心中一片冰凉。

这时，阿辉的妈妈从抽屉里拿出一封信，我知道，这里有阿辉最后的对我的嘱托：“我的腿早已发生病变，知道自己难逃死亡的噩运，本想和你再见上一面，可是为了你中考取得好成绩，我还是不告诉你了……”一大滴眼泪流了出来，我似乎明白了一切。

生活会带走许多东西，也会留下许多珍贵的记忆。

我想起了和阿辉在一起的欢笑，想起了一同谈论生活，一同探讨人生，这一切永远没有结束的时候。

是的，在同学之间，永远会保持一种少男少女时代的真诚，这种真诚是人内心里的情感之根，有了它人会更踏实。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>