

<<牛仔裤>>

图书基本信息

书名：<<牛仔裤>>

13位ISBN编号：9787806399460

10位ISBN编号：7806399461

出版时间：2003-7

出版时间：哈尔滨出版社

作者：朔贝尔

译者：陈素幸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牛仔裤>>

内容概要

《牛仔裤》的叙述从19世纪开始，一直到上个世纪的60年代中期，从三个时期的划分去描述牛仔裤在美国的发展历程，重新解读了这一简单而又复杂的时尚潮流。

牛仔裤原是19世纪的美国人为应付繁重的日常劳作而设计的一种工作服，如今跻身时装界，并巧妙地迎合流行，不断地变换出新的款式，风靡全球，在时装领域占据了极大一块地盘，牛仔裤尤其受年轻人的喜爱。

自从牛仔裤演变为年轻人日常衣着中不可或缺的时装之一以来，每一个时代都派生出具有这一时代特点的牛仔裤。

<<牛仔裤>>

作者简介

作者：(德国)朔贝尔 译者：陈素幸安娜·朔贝尔（Anna Schober）：拥有博士学位，主修历史和艺术史。

目前住在维也纳，为自由作家，曾发表多篇有关文化研究的文章。

<<牛仔裤>>

书籍目录

前言19世纪前传第一时期：美国（1906-1920）第二时期：美国（1937-1945）第三时期：跳入旧世界（1950-1965）重新阅读解释后记：蓝色牛仔裤神话里的裂缝与鸿沟（附）导论：“实验的神话”插图索引缩写感谢

<<牛仔裤>>

编辑推荐

《牛仔裤》：1873年美国矿工穿上第一条李维·史特劳斯的Levi's501牛仔裤，而后詹姆士·狄恩和马龙·白兰度把牛仔裤的帅劲颓唐、粗犷狂野诠释到了极点，而玛丽莲·梦露第一个赋予了牛仔裤女性的性感魅力，从此牛仔裤由工作裤跃升为时尚的一员。

<<牛仔裤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>