

<<少年维特之烦恼>>

图书基本信息

书名：<<少年维特之烦恼>>

13位ISBN编号：9787806398395

10位ISBN编号：7806398392

出版时间：2003-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：[德]歌德

译者：林惠瑟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年维特之烦恼>>

内容概要

作为一个还不清楚自己人生目标的年轻人，维特离开了市民的世界，来到了W城。在那里，他通过在自然中游荡和练习绘画中获得享受，因为他认为自己是个艺术家。一天他被邀请参加舞会，在这次舞会上，他认识了公务员的女儿绿蒂，绿蒂在母亲去世之后照顾着八个兄弟姐妹。

维特先前就知道她已经订过婚，却不顾这些，立刻爱上了她。

舞会期间下了一场暴雨。

两人想到了克洛普斯托克的同一首诗，并由此意识到了两人间深深的灵魂的亲和力。

从此，绿蒂和维特一起度过了很多时光。

绿蒂的未婚夫阿尔伯特出差回来的时候，维特的感情渐渐产生了变化。

绿蒂未婚夫的存在使他意识到了自己的爱情的无望。

尽管阿尔伯特是一个富有同情心的、好心肠的人，他和维特之间的关系仍是紧张的。

当维特意识到他对绿蒂的感情因为这种棘手的局面不能继续下去时，他离开了这座城市，以避开绿蒂。

维特为一座大使馆工作了一段时间，但事务的死板和礼仪的拘束摧毁了他的希望。

他不能认同社会的上层和贵族的生活。

他失望地回到了W城。

这时绿蒂已经和阿尔伯特结婚了。

圣诞节之前，维特在阿尔伯特不在时拜访了绿蒂，并为她朗读了莪相（Ossian）的作品，他们情不自禁，相互拥抱、亲吻。

但是绿蒂挣脱了，还发誓永远不再见维特。

这次事件后，维特彻底绝望了。

他写了一封诀别信，并以要旅行的借口向阿尔伯特借了两把枪开枪自杀。

次日早晨，人们发现他身着他标志性的蓝-黄衣服死去了。

莱辛的作品《爱米丽雅·迦洛蒂》翻开着放在他的桌上。

由于是自杀，人们无法以基督教的方式埋葬他。

《少年维特的烦恼》是歌德早年时期最重要的一部著作，德国“狂飙突进运动”最丰硕的成果，世界文学宝库中的珍品；它一出版即风靡整个欧洲大陆，掀起了一股“维特热”，并很快成为第一部产生重大国际影响的德国文学作品。

<<少年维特之烦恼>>

作者简介

约翰·沃尔夫冈·歌德（1749-1832），德国著名诗人，文学家。

1749年8月28日生于法兰克福一个富裕的市民家庭，1832年3月22日卒于魏玛。

其生平和创作可分5个时期。

学习年代和狂飙突进时期（1765~1775）1765年歌德到莱比锡大学学习法律，3年后因病回家。

在莱比锡时期写出了具有洛可可风格的抒情诗和戏剧。

1770年去斯特拉斯堡继续读法律，翌年获法学博士学位。

1770年9月与赫尔德结识。

在后者的影响下，他阅读荷马史诗、莎士比亚的剧本以及《莪相》等小说诗歌文学作品，并开始采集民歌。

这时他写出优美的抒情诗《欢会与离别》、《五月之歌》、《野地上的小玫瑰》等，开创了德国抒情诗的新时代。

1771年8月回到法兰克福，此后几年里除写了《普罗米修斯》等许多诗篇外，还创作了剧本《铁手骑士葛兹·封·贝利欣根》、小说《少年维特之烦恼》等，这些小说诗歌文学作品成为狂飙突进运动最为丰硕的成果。

书信体小说《少年维特之烦恼》很大程度上是根据作者自己的生活经历写成。

小说中的维特反对封建习俗，渴望真正的爱情，要求个性自由，并希望施展自己的才华和抱负，但他在鄙陋的环境、黑暗的现实里四处碰壁，不幸的爱情又给了他沉重的打击，只好以死来求得解脱。

小说诗歌文学作品以浓郁的诗意和强烈的感情表达了维特的痛苦、憧憬、他的多情善感和愤世嫉俗情绪，喊出了一代青年要求摆脱封建束缚、建立合乎自然的社会秩序和平等的人际关系、实现人生价值的心声。

这部小说发表后引起青年人的强烈共鸣，立即风靡欧洲，奠定了歌德在国际文坛的地位。

魏玛前期（1775~1786）1775年11月歌德应魏玛公国奥古斯特公爵的邀请来到魏玛，担任国务参议员等许多职务，1782年获得贵族身份。

他的职责有领导矿山开发、管理交通、领导军事到负责水利、掌管财政等等，此外还要参加各种文艺活动。

繁忙的公务，浮华的宫廷应酬和爱情的挫折，使他无法得到创作所需要的安静和时间。

和狂飙突进时期相比，他这时期的诗歌趋于平稳，对自然和人生由热情的歌颂转变为深入的观察和探索以及对人与自然关系的思考。

歌德的《漫游者夜歌》、《致月亮》等诗歌以及《魔王》、《渔夫》等叙事谣曲均作于这一时期。

意大利之行和法国大革命时期（1786~1793）歌德为了摆脱使他感到厌倦和苦闷的宫廷生活，于1786年9月3日改名换姓，悄然去意大利旅行。

意大利明媚的风光和完美的希腊罗马古典艺术使他陶醉。

这期间他把《伊菲格涅亚在陶里斯》散文稿改为诗体，完成了悲剧《埃格蒙特》。

前者借希腊神话中的人物表达自己的古典人道主义理想。

后者取材于16世纪尼德兰人民反抗西班牙统治、争取民族独立的史实，把埃格蒙特塑造成一个受人民爱戴的英雄。

歌德一生勤勉写作，确立了他作为世界大作家的地位。

其作品数量之大达到惊人地步，《歌德全集最后手定本》达40册，他逝世后的补充本《歌德遗著》达20册。

写有中篇小说《少年维特之烦恼》，代表作诗剧《浮士德》是现实主义和浪漫主义相结合的著作。

《少年维特之烦恼》在德国出版后，很快连印了16版，还被翻译成英法意等20多种语言。

拿破仑在远征埃及时还随身带着它，先后读了7遍。

歌德还写了著名诗剧《浮士德》，自传《诗与真》。

1922年，中国著名文学家郭沫若将小说翻译成中文，五四以后的中国也掀起了维特热，至今这部小说

<<少年维特之烦恼>>

仍受到各国读者的喜爱，已经成为经久不衰的世界名著。

<<少年维特之烦恼>>

书籍目录

- 1 永恒的恋歌
- 1 前言
- 1 第一部
- 73 第二部
- 117 编辑致读者
- 157 相关资料
- 162 歌德年谱

<<少年维特之烦恼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>