

<<人面狮身的女子>>

图书基本信息

书名：<<人面狮身的女子>>

13位ISBN编号：9787806397657

10位ISBN编号：7806397655

出版时间：2002-9

出版时间：哈尔滨出版社

作者：[爱尔兰] 王尔德 著,[意大利] 克里斯蒂纳 图

译者：赖慈芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人面狮身的女子>>

内容概要

王尔德的短篇小说以丰沛的情感笔触，探讨人性的美丑，反击现实生活中的种种自私与乖谬。这本短篇小说全集包括《爱，要不要灵魂》《亚瑟大人的手相》等五篇作品。

<<人面狮身的女子>>

作者简介

王尔德（Oscar Wilde, 1854-1900）年生于爱尔兰都柏林。
他的父亲是著名的外科医生。
他的母亲曾以Speranza的笔名，为青年爱尔兰党写煽动性的散文和模仿的诗歌。

王尔德对文学的兴趣，可能有一部分是受到母亲的潜移默化。
在王尔德就读都柏林的三一学院时，他更受马哈菲的影响，对古希腊生活和文学产生浓厚兴趣。

29岁时，王尔德获得奖学金进入牛津大学，深受罗斯金的美术观点及配特唯美主义的影响，成为美学运动的领导人物。

他对美的主张不论何时都是奉行不悖。

在衣着上，他极度夸张地注重打扮，有人甚至形容他是奇装异服；在文学上，他运用丰美的词不达意藻，华丽的修辞，富于音乐性的辞句，绝妙的想像，为他的作品装饰珠玉。

王尔德出版过童话集（包括《快乐王子》、《夜莺》等）、短篇小说（包括《坎特维尔城堡的鬼》、《人面狮身的女子》等）、诗集、小说《格雷的画像》，和若干评论。

而他还有另一项传大的成就：戏剧。

他的名剧如《不可儿戏》、《温夫人的扇子》等，都是改变传统戏剧观念的社会讽刺喜剧。

王尔德不仅作品极受争议，生活与私德也颇受非议。

但同时代的人都承认他才气纵横，尤其是他的语言机智，留给后人无数精彩的妙句，令人难忘。

意大利插画家克里斯蒂纳毕业于米兰艺术学院，擅长运用水彩、炭笔、铅笔作画。

除了从事插画创作之外，她也教授美术和插画。

代表作包括《黄昏》、《吉卜林童话——独来儿往的猫》以及《先知》等。

作品曾入选“波隆那国际儿童画插画画展”。

<<人面狮身的女子>>

书籍目录

人面狮身的女子
爱，要不要灵魂
乞丐、模特儿、百万富翁
坎特维尔城堡的鬼
亚瑟大人的手相

<<人面狮身的女子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>