

<<中华文化十万个为什么>>

图书基本信息

书名：<<中华文化十万个为什么>>

13位ISBN编号：9787806389829

10位ISBN编号：7806389822

出版时间：2006-11-1

出版时间：辽宁辽海

作者：凌瑞兰主编

页数：全3册

字数：348000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文化十万个为什么>>

内容概要

社会是人的社会，整个社会和自然的发展，离不开人的参与。

人的素质在很大程度上影响和制约着社会和自然的良性运行和发展。
在人的全面发展中，人文素质教育和培养是至关重要的。

人文精神是一种对于人的关注的思想，。
主要是指追求人生真谛的理性态度，即关怀人生价值的实现，人的自由与平等以及人与、社会、自然之间的和谐等。

人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育，其目的在于陶冶人文精神，培养“有人性”、“有灵气”的完美人生。

<<中华文化十万个为什么>>

书籍目录

上册

- 1 为什么音乐称“音”“乐”?
- 2 为什么军歌的调式不能乱定?
- 3 为什么说曾志忞是中国最早创办管弦乐队的人?
- 4 为什么“律”与度量衡有关?
- 5 为什么说《孟姜女》是中国民族舞剧的幼芽?
- 6 为什么说“磬”是由原始生产工具发展而来的?
- 7 为什么在乐器大家庭中鼓的年纪最大?
- 8 为什么中国第一首“女声独唱”是《涂山氏妾歌》?
- 9 为什么说永新能“一歌止喧”?
- 10 为什么我国西南少数民族地区流行“树叶吹奏”?
- 11 为什么贾宝玉说古琴谱是“天书”?
- 12 为什么“箏”的“直系亲属”是“筑”而不是“瑟”?
- 13 为什么琵琶古曲《夕阳箫鼓》改编后的乐曲名为《春江花月夜》?
- 14 为什么乐队指挥不只是打拍子?
- 15 为什么民间有“巧胡拙笙浪荡笛”的说法?
- 16 为什么民间有“死笙活笛没良心的唢呐”的说法?
- 17 为什么中国戏曲唱腔多为板腔体?
- 18 为什么说京剧姓“京”?
- 19 为什么江南民间打击乐称“十番锣鼓”?
- 20 为什么清嘉庆时北方民间合奏曲称《弦索十三套》?
- 21 为什么琵琶大曲《淮阴平楚》又称《十面埋伏》?
- 22 为什么说“钟”源于农具?
- 23 为什么戏曲中的一个腔调叫“西皮”?
- 24 为什么戏曲中的一个腔调叫“二黄”?
- 25 为什么人们形容欢乐的音乐聚会总爱用“瑶池赴会”来比喻?
- 26 为什么说日本“三味线”与三弦有不解之缘?
- 27 为什么感人的音乐犹如“余音绕梁”?

.....

中册

下册

<<中华文化十万个为什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>