

<<鲁宾斯坦>>

图书基本信息

书名：<<鲁宾斯坦>>

13位ISBN编号：9787806389157

10位ISBN编号：7806389156

出版时间：1998-10

出版时间：辽海出版社

作者：史鸿珍

页数：200

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鲁宾斯坦&gt;&gt;

## 内容概要

鲁宾斯坦是位相当长寿的演奏家，而正如他源源不绝的活力，这位堪称为20世纪最伟大的萧邦诠释者确实是维持了八十多年的演奏生涯。

鲁宾斯坦在13岁时就和柏林爱乐合作莫扎特第23号钢琴协奏曲及圣桑第二号钢琴协奏曲，但很有趣的是，他却一直等到39岁时才开始录音，此外，他还亲自写了一部长达千页的自传，这都是和其它演奏家大异其趣之处。

鲁宾斯坦为波兰犹太裔之子，三岁开始学琴，四岁登台演奏，十岁的时候，经由小提琴大师姚阿幸的介绍，师事于柏林的名教授巴尔托。

然而在1904年，当时鲁宾斯坦17岁，因感受到老师巴尔托有讨厌犹太人的迹象，而离开了他，1905年，鲁宾斯坦在巴黎演奏，圣桑预言他必成为伟大的钢琴家。

然而，这位少年天才虽然在欧洲颇受好评，然而就在他第一次进军美国时，竟踢了块大大的铁板。话说在1906年，鲁宾斯坦接受了Knabe钢琴公司邀请，前往美国旅行演奏，虽然获得了一些好评，但却没有造成轰动，甚至有乐评家说他是“未完成的大器”。

经过这次打击，鲁宾斯坦心灰意冷的回到欧洲，过着隐居式的生活。

五年之后，他重返舞台，足迹踏遍了德国，及西班牙等国家，但是1919及1921年的两度美国之旅，却依然遭到挫败。

鲁宾斯坦拥有极佳的音乐天分，这是连他自己都不否认的，但是拥有钢琴天才的鲁宾斯坦在年少时也是拥有荒唐岁月的，他曾经在一次访问中说：「年轻时，我是个懒惰的人，在当时，我觉得人生中有些事情，是比练琴更加重要的，那就是美食，好雪茄，好酒及女人。

」 1932年，鲁宾斯坦四十五岁，和当时波兰交响乐团指挥密尔纳斯的女儿安妮叶拉结婚，这位举世闻名的风流才子终于安定了下来，而也正在此刻，感受到家庭压力的鲁宾斯坦开始了另一段自我追寻。

他立誓为了爱妻和孩子，必须成为名符其实的大钢琴家，所以他带着家人，隐居到法国东南方的山中小屋，每天晚上借着烛光，在马厩中拼命苦练弹琴，三年之后，再度复出的鲁宾斯坦俨然已具备了钢琴巨匠之风，1936年重临其屡屡遭到挫败的美国，终于获得了肯定，正式跨入世界大钢琴家的境界，并且在1946年入籍美国。

步入颠峰的鲁宾斯坦在二次世界大战期间，将演出重心由欧洲转移到了美国。

1941年，他和小提琴家海飞兹，大提琴家费尔曼组成了钢琴三重奏团，灌录了贝多芬，舒伯特及布拉姆斯的钢琴三重奏曲，这个搭档，被称为“百万三重奏”，或卡萨尔斯“黄金三重奏团在世”，可惜的是，第二年费尔曼就客死美国，三重奏团只得暂时停止演出或录音。

第二次世界大战结束后，由皮雅第果斯基继续担任大提琴的部份，继续进行录音，维持了“百万三重奏”的美誉。

这样的团体之所以令人钦佩，并不是因为组织成员都是当代演奏大师，而是这三位大师都能摒弃自己的成见，百忙中抽空练习，在经过彼此沟通后，演奏里掩饰了自己的光芒与个人特色，力求整体表现的完美。

也许，此刻他们所表达的已不只是彼此间的默契，而是对作品更高境界的见解了。

<<鲁宾斯坦>>

书籍目录

总序引言第一章 音乐神童 1 璞玉出生 2 精雕细刻 3 柏林起步 4 天生我才第二章 独闯巴黎谋自立 1 艺海中的幸运儿 2 从沙克（石番）到凯旋门 3 首登大洋彼岸 4 “音乐救了我一命”第三章 驶上演艺快车道 1 重整旗鼓 2 广结爱心 3 美梦成真 4 拉美，发迹之地第四章 功到自然成气候 1 再闯美洲南北 2 “真正的巴黎人” 3 人生——美丽的神话 4 “本世纪最辉煌的胜利”第五章 喜缔良缘结同心 1 发自肺腑的可爱独白 2 “我怎么能够信任你？” 3 情海起波澜 4 最终靠缘分第六章 甘苦编织大辉煌 1 艺术探讨过程中的转折 2 海角天涯，苦尽甘来 3 入籍美国前前后后 4 寿翁大发少年狂 5 曲终人去留馨香

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>