

<<肖邦>>

图书基本信息

书名：<<肖邦>>

13位ISBN编号：9787806389102

10位ISBN编号：7806389105

出版时间：1998-10

出版时间：辽海出版社

作者：丁言模

页数：240

字数：169000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;肖邦&gt;&gt;

## 内容概要

肖邦，伟大的波兰音乐家，自幼喜爱波兰民间音乐，七岁写了《波兰舞曲》，八岁登台演出，不满二十岁已成为华沙公认的钢琴家和作曲家。

后半生正值波兰亡国，在国外渡过，创作了很多具有爱国主义思想的钢琴作品，以此抒发自己的思乡情、亡国恨。

其中有与波兰民族解放斗争相联系英雄性作品，如《第一叙事曲》、《降A大调波兰舞曲》等；有充满爱国热情的战斗性作品，如《革命练习曲》、《b小调谐谑曲》等；有哀恸祖国命运的悲剧性作品，如《降b小调奏鸣曲》等；还有怀念祖国、思念亲人的幻想性作品，如不少夜曲与幻想曲。

肖邦一生不离钢琴，所有创作几乎都是钢琴曲，被称为“钢琴诗人”。

他在国外经常为同胞募捐演出，为贵族演出却很勉强。

1837年严辞拒绝沙俄授予他的“俄国皇帝陛下首席钢琴家”的职位。

舒曼称他的音乐象“藏在花丛中的一尊大炮”，向全世界宣告：“波兰不会亡”。

晚年生活非常孤寂，痛苦地自称是“远离母亲的波兰孤儿”。

临终嘱咐亲人把自己的心脏运回祖国。

肖邦在短暂的一生中创作了许多充满诗意的钢琴作品，并做了大胆的尝试，在欧洲音乐史上留下了光辉的一页。

肖邦的短暂一生为什么引起整个世界广泛的强烈兴趣？

为什么法国、英国、俄国的皇室主要成员都喜欢聆听他的琴声？

为什么进步人士高度赞扬他的一些重要音乐作品是一部波兰民族兴亡史？

为什么他晚年如此潦倒，像一个可怜的被绑架者？

为什么他终身未婚？

书籍目录

总序引言第一章 摇篮曲 1 定居华沙 2 宽大的白衣领 3 他的语言 4 “作品第一号” 5 脸色好多了第二章 幻想曲 1 干怀！  
2 今天出国听歌剧 3 “这么晚了……” 4 维也纳之行 5 伊甸园的旋律 6 玫瑰色的幻想曲第三章 光荣曲 1 祈祷 2 别了，维也纳 3 二重性的存在 4 选择了自己的路 5 脱帽吧，先生们！  
6 莞尔一笑第四章 欢愉曲 1 还缺什么 2 黄昏之梦 3 “出来吧，肖邦”第五章 爱情曲 1 他的“晨星” 2 冬天里的琴声 3 甜蜜的爱避孕药生活 4 诺昂消夏 5 他也许想过第六章 祈祝寿曲 1 三个四分音符 2 奥尔良方场 3 卡罗尔亲王 4 沉重的十字架 5 一个句号第七章 晚霞曲 1 苏格兰女人 2 最后的琴声 3 幸福的源泉边 4 尾声

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>