

<<米开朗琪罗>>

图书基本信息

书名：<<米开朗琪罗>>

13位ISBN编号：9787806389058

10位ISBN编号：7806389059

出版时间：1998-10

出版时间：辽海出版社

作者：丁言模

页数：214

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;米开朗琪罗&gt;&gt;

## 内容概要

意大利文艺复兴时期，产生了震惊世界的伟大雕刻家、画家、建筑家米开朗琪罗（1475-1564），他的艺术成就和历史地位甚至超过了达·芬奇。

米开朗琪罗的一生充满了传奇色彩，自从他的天才创造被十几位罗马教皇垄断之后，他也被迫卷入了宫廷内恩恩怨怨、是是非非的感情漩涡里，给后人留下了许多不解之谜。

米开朗琪罗（Michelangelo Buonarroti, 1475-1564）意大利文艺复兴盛期的雕塑家、画家、建筑师和诗人。

生于佛罗伦萨。

十三岁从基兰达约（Ghirlandaio）学画一年，后从多那太罗的学生贝托多（Bertoldo）学习雕塑一年，主要靠自学。

他的艺术创作在人文主义思想支配下，并受到萨伏那罗拉（Savonarola）宗教改革运动的影响，以现实主义方法和浪漫主义的幻想，表现当时市民阶层的爱国主义和为自己而斗争的精神面貌。

在艺术上具有坚强的毅力和雄伟的气魄。

中年的作《大卫》雕像，被认为是象征着为正义事业而奋斗的力量。

又在西斯廷教堂八百平方米的天花板上，连续工作四年，独立完成了《创世纪》的巨型天顶画。

晚年所作美第奇陵墓雕像《晨》、《幕》、《昼》、《夜》，具有冷静而沉郁的悲剧性质，显示出人物心情的激动与意志的矛盾，反映了当时意大利人民失去自由和独立的精神状态。

重要作品尚有壁画《最后的审判》、雕塑《摩西》及《奴隶》等。

建筑设计有罗马圣彼得大教堂的圆柄和加必多利广场行政建筑群等。

并有辑本诗集传世。

<<米开朗琪罗>>

书籍目录

总序引言第一章 天地玄黄第二章 天生我才第三章 大地的精灵第四章 傲慢与冒犯第五章 地狱之火第六章 赦免与屈辱第七章 沉重的喧嚣第八章 残阳如血第九章 欣悦的灵魂

<<米开朗琪罗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>