

<<记者眼中的王家大院>>

图书基本信息

书名：<<记者眼中的王家大院>>

13位ISBN编号：9787806367063

10位ISBN编号：7806367063

出版时间：2004-1

出版时间：山西经济出版社

作者：温毓诚 编

页数：137

字数：99000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记者眼中的王家大院>>

前言

山西灵石王家大院，因天时而200年前兴盛，200年后辉煌；因地利而参差错落有致，顺势得体出奇；因人和而历经清朝、民国至今，原貌不改，康乾嘉风韵依旧。

王家大院的全部建筑，其总体格局多呈倚卧高坡的立体造型，其内在结构多为窑洞与瓦房的巧妙连缀，不仅完美地体现了“实用、坚固、美观”的建筑三要素，且从地理位置之选到全部调式构思，从基础规模气势到表面雕刻装饰，都显示了一种卓尔不群的磅礴大气。

整个建筑在合乎礼制和讲究功能的前提下，把南国园林艺术和北方院落之建造恰到好处地融为一体，既保存了北方传统民居建筑共性的精神风貌，又创造性地有所借鉴发挥而昭现了唯此唯此的王家大院个性风采。

其布局，其穿插，其连贯，其分隔，有明暗虚实之分，有浓淡轻重之别，致整体面貌或具激越之势，或呈飘逸之态，有了诗情，有了画意，还有了音乐之感。

在看似千篇一律中千变万化，在一片静止肃穆中营造生动。

层层叠叠间，形神俱立，终成为不朽于世的民居建筑艺术精品而瞩目五湖四海。

我国老一辈建筑学权威郑孝燮先生耄耋之年，在其七次来王家大院考察期间，不仅在题词中给这片古老建筑以“国宝、人类宝、无价之宝”和“百来不厌、百看不厌”的评价，还作文写诗，从理论上剖析，从感性上抒发，可以说，全都是慧眼识珠之言。

<<记者眼中的王家大院>>

内容概要

走近王家大院，便是走近了封建时代中国百姓的梦幻家园。

走近王家大院，便是走近了昔日晋商的一段辉煌历史。

走近王家大院，便是走近了积淀着中华五千年灿烂文化的艺术殿堂……

<<记者眼中的王家大院>>

书籍目录

华夏传统文化的精气神六百年晋商史的遗存民间文化唤知音王家归来不看院天下第一院灵石“王家大院”山西大院数王家晋中民居王家大院中国北方建筑的明珠——王家大院走访山西民间豪宅——王家大院北方民居典型——灵石王家大院

<<记者眼中的王家大院>>

章节摘录

因为多种原因，我酷爱民居院落……黔东南的侗寨、湘西的苗寨、甘南的藏区、川西北的集镇、苏南的小街、皖南的小村、西北的沟峪，还有我居住的北京的胡同，总让我觉得亲近、踏实、恋恋不舍。不久前，我走进了山西灵石王家大院——中国民居艺术馆。

这次，不仅又一次一饱眼福，而且有一种境界“升华”的感觉——从对民居的猎奇进入对民居建筑文化的体认。

王家大院位于距灵石县城东北12公里的静升镇，地处晋中盆地南部边沿。

它东挽绵山，西望汾河，北倚高坡，南向田畴，负阴抱阳，随形生变，层楼叠院，次第展开。

经清代康熙、雍正、乾隆、嘉庆四朝不断建造，一桥衔接高家崖、红门堡两组建筑群，有院落123个、房屋1118间，建筑面积45000平方米。

200年后的1996年，灵石县人民政府投巨资，开始修复已然百孔千疮的王家大院，1997年8月即以中国民居艺术馆面世，从此游人如织。

<<记者眼中的王家大院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>