

<<中国画题跋手册>>

图书基本信息

书名：<<中国画题跋手册>>

13位ISBN编号：9787806358979

10位ISBN编号：7806358978

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画出版社

作者：孙丹妍,马琳

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画题跋手册>>

### 内容概要

题跋的内容很丰富，作者通常题上名字、作画的年月、缘起、过程或者自己创作中的感想；观赏者或表赞赏、或发议论；收藏者则记录着有关这幅画的流传、鉴赏、品鉴等信息。这些文字，在当时的人们，固然是消遣的适兴之作，对后世的人们来说，却不啻具有和种“说明书”的功能。

言辞清新，书法俊秀的，兴图画交相辉映，如苏轼题惠崇画的“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时”。

诗以画名，画借诗传，同垂千古；若语言朴实，字迹平常的，亦不失其史料价值。

元代以后，中国画家的名字多数清清楚楚地题写在画面的一边，幸运的话，不仅能了解画家的生平、交游、绘画思想、画作的收藏流传等方面的情况，还能得到其它一些珍贵的资料。

宋代画家王希孟惟一的史料就是他惟一的传世作品《千里江山图》的题跋中发现的。

为了让画家们得心应手、简单方便地题写题跋，我们收集了各种类型的文字，以“论画”、“山水”、“花鸟”、“人物”的大类编排，为方便查寻，各大类下另分细条，如“山水”下又分“景物”、“闲适”，等等。

收录书中的字句或备文采，或富画意，或论理精妙，有长有短，有诗有文，以合各种需要，虽不能算字字珠玑，但也精彩丰富。

尤其像摘录自《南田画跋》、《画耕偶录》、《大涤子题画诗跋》等书的文字，文采斐然，读来真能使人齿颊留香，心神怡然。

<<中国画题跋手册>>

书籍目录

一论画（一）灵感（二）修养（三）师造化（四）法心源（五）古法·我法（六）笔墨·雅俗（七）形·神·意·趣（八）境界（九）画家·自负（十）画家·自谦（十一）画家·自得（十二）其他二  
山水（一）春（二）夏（三）秋（四）冬（五）晴（六）烟雨（七）云雾·岚霭（八）暮夜（九）松  
（十）树木（十一）山·石·壁（十二）瀑布（十三）津渡·渔钓（十四）闲适（十五）纪游三花卉  
（一）梅（二）兰（三）竹（四）菊（五）荷（六）芍药（七）水仙（八）牡丹（九）桃花（十）芭  
蕉（十一）萱花（十二）海棠（十三）桂花（十四）秋葵（十五）辛夷四蔬果五飞禽六走兽七虫鱼八  
人物

<<中国画题跋手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>