

<<融会中西的探索>>

图书基本信息

书名：<<融会中西的探索>>

13位ISBN编号：9787806358894

10位ISBN编号：7806358897

出版时间：2000-1

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<融会中西的探索>>

内容概要

一部20世纪中国文化史，从某种角度看也是西方文明影响中国文化的历史，中国美术的发展亦不例外。

面对传统与现代的龃龉矛盾，不少中国画家把目光投向海外去寻觅新路。

有意思的是，当西方美术经历着一场以关注艺术本体总是为主旨的从传统向现代的转之时，中国美术却呈现出一种逆向的发展趋势，它摒弃了文人画重视主观表现的价值取向，而将西方文艺复兴的写实传统作为融合对象。

这一现象构成了20世纪中国美术前大半段的主要景观。

还有与此相反的另一选择，则是对西方现代艺术的借鉴与融合。

它从二三十年代起就作为一部分留洋画家的倾心追求，为中国美术的中西融合景观增添了多样化色彩。

但直到70年代，这始终只是一条时断时续的小支流。

八九十年代的多元化局面，使后一种选择蔚为大观，并有趋于反客为主之势，其代表人物林风眠，因此而受到了处身千年之交的一代人的格外关注。

本期《朵云》因此而以“融会中西的探索”为专题，特约请杨桦林、潘耀昌两位先生，从大批有关林风眠研究的文章中遴选出精粹者，以飨读者。

<<融会中西的探索>>

书籍目录

卷首语林风眠研究 林风眠的艺术 实验的历程——林氏“中西调和”绘画的生成 传统的疏离 调和中西艺术 法国的革命和德国的理论——评林风眠和蔡元培的合作 创造新的审美结构——林风眠对绘画形式语言的探索 追昔抚今话风眠 林风眠在巴黎 林风眠与新中国17年美术 林风眠与意境 林风眠戏剧人物之形式内涵与发展历程 理性与情绪的平衡——林风眠研究札记 林风眠的艺术理想与中国现代美术 林风眠研究状况之一瞥画史研究 宋迪《潇湘八景》画题含意试析 柯九思生平的几个问题学术动态 《溪岸图》辨证——纽约《中国画鉴定问题国际研讨会》述评 1999理论研究 文摘画家年谱 梅庚年谱

<<融会中西的探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>