

<<集王羲之书兴福寺半截碑>>

图书基本信息

书名：<<集王羲之书兴福寺半截碑>>

13位ISBN编号：9787806358641

10位ISBN编号：7806358641

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画2

作者：本社 编

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<集王羲之书兴福寺半截碑>>

内容概要

司马睿（元帝）时，晋室东迁，迁都建业（南京），乃苟安于江南，历史上称为东晋时期。当时一些世族门阀为了逃避现实的争斗，隐迹山林，谈玄论道，且雅好翰墨，寄情诗文，於是风流相扇，在这种浓郁的文化氛围中孕育出一批艺术家，如著名的『竹林七贤』等，特别是书法艺术方面，上接汉魏之遗风，增损古法，开创出一个崭新的天地，其中最具有代表的便在羲之和王献之父子二人。

王羲之(303~361)，字逸少，原籍琅琊，定居山阴。

我国古代著名的书法家，被后人尊称为“书圣”。

王羲之48岁任会稽内史，永和九年(353)三月初三，与谢安、孙绰等42人修禊兰亭，写下了被称为“天下第一行书”的《兰亭集序》。

这篇序言，不仅文采斐然，书法艺术更是精美绝伦，为千余年来书家所公认。

这实际上也是王羲之书法艺术的顶峰。

正因为此，兰亭雅集也被千古传颂，流传至今。

王羲之书法艺术成就很高，不仅全面精通古代各种书体，而且创造出一种适应时代需要的新体，并构建了一个完整的风格体系，对后世产生了极大的影响。

<<集王羲之书兴福寺半截碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>