

<<柳公权玄秘塔碑>>

图书基本信息

书名：<<柳公权玄秘塔碑>>

13位ISBN编号：9787806358375

10位ISBN编号：7806358374

出版时间：2001-06-01

出版时间：上海书画

作者：徐方震编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权玄秘塔碑>>

内容概要

柳公权是晚唐继颜真卿之后的又一位书法大家。其书法与颜真卿并称，为后世所称道。尤其是他的楷书，达到了炉火纯青的地步，世称“柳体”，对当时及后世影响极大。《新唐书·柳公权传》中记：“当时，大臣家碑志，非其笔，人以子孙为不孝。外夷入贡者，别署货贝，曰：“此购柳书”；”足见其书名之大。柳公权不但书艺高精，且心胸坦荡，秉性刚直，可谓人书俱高。穆宗皇帝曾问柳公权用笔之法，柳答：“用笔在心，心正则笔正。”穆宗听了，脸色即变，领悟到柳公权是借谈笔法而进谏。“心正笔正”被流传后世，誉为佳话。柳公权书法的特点，古人常用“颜筋柳骨”之词来评价。这是与颜真卿的书体比较而论。总体上说，柳体用笔骨力居多，笔画清瘦，笔力刚毅遒劲，结体中宫收紧，外围舒展开朗。这是柳公权力矫唐开元之后书风日趋肥厚之弊的新面目，也是柳体的最大特点。

<<柳公权玄秘塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>