

<<郑午昌>>

图书基本信息

书名：<<郑午昌>>

13位ISBN编号：9787806357965

10位ISBN编号：7806357963

出版时间：2000-01-01

出版时间：上海书画出版社

作者：[郑午昌绘]

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑午昌>>

内容概要

传统绘画应该如何适应现代性，这一问题自本世纪初来一直困惑着中国的学人和画家。面对儒家观念的衰退和现代两方的强势，本世纪初中国的知识阶层似乎陷入了两难困境，踌躇于自己悠久的传统和西方的现代性之间。

在美术界，所关注的焦点是中国绘画需要革新，但是在两方艺术的影响和冲击下，如何对具数千年历史的传统绘画加以定位；中国画家如何回应现代性，是应该彻底摒弃传统以“全盘西化”，还是固守传统，抵制任何西方影响；抑或用什么样的方式来改良或革新传统。

对这些难解的问题，自本世纪初开始任美术界就一直存在着激烈的论争。

郑午昌（1894—1952）的艺术生涯也无不与这一背景紧紧地联系在一起。

虽然也许因为他的早逝，未能使他承循许多“大器晚成”的现代大师们的轨迹而成为“某某大家”之一，但把他的艺术思想和主张以及绘画实战置入当时的文化大环境中去考察，郑午昌是中国现代绘画史上一位尚未得到充分认识和重视的十分重要的艺术家。

书籍目录

前言
 羨君一动生花笔万水千山列画堂——郑午昌的绘画艺术图版
 千山云烟图雅舍山居婴哲图写菜图仿石涛南山翠屏图雨后溪山图赏音图蔬果图采莲扇面小品溪山飞泉溪山探幽凝眸桂影溪山独渔梅竹图溪山春暖观音菩萨蟹瓮小品杏花春燕黄昏夕照云岩飞泉寒翠修竹高风亮节朔风寒翠仿韩滉五牛图层峦覆嶂孤舟倚影秋林澄空大唐钟进士像笼瓶孤榭图蔬笋荣根溪山行旅牡丹小品云崖飞瀑秋林归雁溪山读书图西岩夜泊万木经霜溪山钓鱼白云青山万壑松云武陵仙源补雪图翠野放牧溪山幽居桃源迷津溪山归棹钟馗驱鬼晴崖竹树桃源寻径泛舟寻诗巾秋桂果岁寒腊梅品茗对弈苍松叠翠盆梅清供黄岳松云溪山高逸红树青山岁朝春图遥峰招鹤水墨白茱多子图云山秋爽杜市诗意两樵山居江山暮靄柳压一溪绿西湖烟雨云山采茶鸡声梅花溪山垂钓蔬果小品秋韵名花紫藤牡丹衣锦荣归岁朝清供秋林云涌松崖消夏图帆影一江风长松占寺钟馗米也溪山清夏狮峰观瀑雅舍幽居梅竹顽石蒲团清梦碧岩云泉匠屋潮声烟柳照月文莺写照图_佛祖面罐图门莱草虫币岸观瀑篱菊秋石海誓山盟东方红溪山渔舟江乡初夏叠嶂清秋柳塘垂钓款印画语录年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>