

<<当代对话篇>>

图书基本信息

书名：<<当代对话篇>>

13位ISBN编号：9787806357781

10位ISBN编号：7806357785

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：365

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;当代对话篇&gt;&gt;

## 内容概要

《20世纪书法研究丛书》汇集了这一变革时代的书法理论思维主要成果，分别从书法史、书法美学、书法考辨、书法品评、书法形态学，书法价值论，书法现代探索的角度，厘定为《历史文脉》、《审美语境》、《考识辨异》、《品鉴评论》、《风格技法》、《文化精神》、《当代对话》等七个分册。

尽管由于篇幅和见知的限制，遗珠之憾或扞烛之失在所难免，但为其反映的时代特征，包括对研究课题、思想理路、价值标准、阐释方法的选择运用，仍足以构成连贯立体的景观，体现了继观统书学的灿烂光辉之后而具有转折性意义的诸多成就。

如果说艺术或学术现象及其历程不蕴含着“绵延”的维度，其发展、变迁嵌入了承前启后、互相渗透、有机统一和不可分割的连续性，那么，从中不难发现，20世纪书学的转折富于明显而深刻的“断层”意味，它不仅作为通向新世纪的桥梁，并且作为回溯传统资源的过滤器而发挥作用，但愿这套丛书的编纂，能引发更多更深入细致的反思梳理之举，使一边加强着逻辑和美学素质，一边又淡化着历史的传统性及其感应素质的“现代性转换”效应，与庞大而悠久的传统书学理论构成一种完整的延接和比照，从而望减少凤凰涅槃过程的无序度。

## &lt;&lt;当代对话篇&gt;&gt;

## 书籍目录

序 戴小京 严峻的思考韦行 中国现代书学理论研究述略熊秉明 书法领域里的探索弋夫等 关于“现代书法”三人谈卢辅圣 历史重负与时代抉择沈培方 对当代中国书法的思考蒋北耿 书法和书法家问题的窥探吴添汗 反思与抉择——与《历史重负与时代抉择》商榷马承祥 现代书法的审美特征白漠 “现代书法”论辩胡传海 孤独的叛逆者——一个非纯书法的课题：关于“现代书法”文化背景的思考邱振中 现代书法教学的若干重要环节卢辅圣 “现代”之前的徘徊邱振中 书法理论与当代人文科学张强 现代书法——历史的进程与体验的进程古干 现代书法漫议朱大可 两种人本主义及其书法对抗陈滞冬 书法的命运王南溟 新空间的美学——阐释“现代书法”高名潞 消解的意义——析现代书法中的文字艺术胡河清 徐冰的《天书》与新潮书法陈梗桥 肯定东方秦顺宝 对当今“流行书风”之我见沈鹏等 艺术家谈书法——在京部分艺术家书法座谈会纪要王天民 中国书法主义的后现代性贺宏亮 在汉字的边缘处沈语冰 现代书法：从批判的形式到形式的批判侯开嘉 “书法主义”局外谈邹涛 日本现代派书法的兴衰尹旭 中国书法的大趋势

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>