

<<工艺与工业设计>>

图书基本信息

书名：<<工艺与工业设计>>

13位ISBN编号：9787806356722

10位ISBN编号：780635672X

出版时间：2000-7

出版时间：朱淳 上海书画出版社

作者：朱淳 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工艺与工业设计>>

内容概要

随着经济与科技的迅猛发展，人们的生活观念发生了根本性的变化，新观念结合新材料、新工艺、新技术所进行的创造性活动，不断地激发、满足着人们新的需求。

与“人造物”直接相关的设计教育也在这一发展过程中日趋成熟。

国门的日益开放，国内外市场竞争的加剧，人们对物质产品的品质与外观无疑会有更进一步的要求；设计教育、研究与未来市场需求的联姻、与高科技手段的结盟以及国际间交流与协作已形成趋势。

基于对设计教育基础理论薄弱的忧虑，中国美术学院和上海书画出版社携手编撰出版了这套《现代设计大系》，以期为我国设计领域的基础理论做出一些踏实的工作，弥补目前教学中的不足，同时也可以借此增强我们师资联合体以及广大设计界人士的理论素质。

当然，对于这套书中所提出的理论设想和学科构架，需要更多实践者加以验证和优化，还需要更多理论家加盟其中，来提升这一研究领域的整体水平。

<<工艺与工业设计>>

书籍目录

序序凡例概论 一、工艺——器物制造的艺术 二、设计——观念的物化过程 三、原始工艺与设计
四、手工艺的设计观念 五、工业革命与设计改革 六、现代工业设计 七、现代手工艺上篇 工艺造物篇
第一章 原始工艺的起源 一、工具的使用和制造 二、原始工艺的种类 三、原始工艺与装饰
第二章 工艺文明的晨曦 一、文明的发祥 二、埃及 三、美索不达米亚 四、印度 五、中国 六、希腊
七、罗马 第三章 神圣的中世纪 一、历史与社会背景 二、中世纪的手工艺体制 三、工艺与技术
第四章 灿烂的东方工艺 一、中国工艺传统的发展 二、伊斯兰世界 三、日本手工艺传统 四、印度手工艺传统
第五章 文艺复兴的转变 一、历史与社会背景 二、金银器工艺 三、陶瓷工艺 四、其它工艺
五、文艺复兴之后的设计风格中篇 工业设计篇 第六章 工业革命 一、历史背景 二、工业革命与产品设计
三、英国的工业生产和设计 四、奥地利的工业设计 五、美国的产品产生和设计 第七章 设计改革运动
一、社会背景 二、寻求新标准 三、英国的“艺术与手工艺运动” 四、“艺术与手工艺运动”在美国的传播
五、新艺术运动的起源 六、“青年风格”与“德意志制造同盟” 七、法国的“新艺术运动” 八、其它地区“新艺术风格”的影响
第八章 现代主义运动和现代设计 一、现代主义艺术 二、新建筑运动 三、包豪斯与设计教育 四、走向现代主义
第九章 战前的工业设计 一、社会背景 二、美国的工业设计 三、欧洲各国的工业设计 一下篇 设计方法篇译名表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>