

<<谢稚柳画集>>

图书基本信息

书名：<<谢稚柳画集>>

13位ISBN编号：9787806356241

10位ISBN编号：780635624X

出版时间：2000-6

出版时间：上海书画出版社

作者：谢稚柳绘

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢稚柳画集>>

内容概要

经过了百多年的艰苦经营和种种对中国传统不公允的批判，西方引入的思想和实践并未能达到预期效果。

在传统和革新的对峙持续了差不多一个世纪的今天，重新回归到曾被轻率地唾弃的传统成为了一个新的趋势。

也就是说，以往对传统的抗拒因而缓和了，对传统文化的疑虑和矛盾感情开始淡化，重新检讨传统文化的售有建制必需被推翻的想法。

在整个艺术史的研究中，对二十世纪以前的成就都有很多正面的肯定。

然而，当焦点集中在二十世纪时，传统派的画家往往被轻轻带过。

他们的成就常被低估或评为缺乏原创性。

这次《谢稚柳·陈佩秋的艺术》的展览希望正视这种现象，并正确地介绍传统主义在二十世纪中国绘画发展和开拓所扮演的重要角色。

<<谢稚柳画集>>

作者简介

谢稚柳（1910-1997），原名稚，字稚柳，后以字行，晚号壮暮生，斋名鱼饮溪堂、杜斋、烟江楼、苦篁斋。

江苏常州人。

擅长书法、缓画及古书画鉴定。

历任上海市文物保护委员会编纂、副主任，上海市博物馆顾问，中国美协理事、上海分会副主席，中国书法家协会理事、上海分会副主席，国家文物局全国古代书画鉴定小组组长，国家文物鉴定委员会委员等。

著有《敦煌石室记》、《敦煌艺术叙录》、《水墨画》等，编有《唐五代宋元名迹》等。

<<谢稚柳画集>>

书籍目录

谢稚柳画集鉴古开今……谢稚柳的绘画朱锦鸾图版着绿谢稚柳用印选辑谢稚柳年表参考书目
出版后记

<<谢稚柳画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>