

<<怎样写斗方>>

图书基本信息

书名：<<怎样写斗方>>

13位ISBN编号：9787806356128

10位ISBN编号：7806356126

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：沃兴华

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样写斗方>>

内容概要

斗方幅式早已有之。

但是千百年来，相对手卷，横批，中堂，条幅来说，它非常落寞，以至于说起斗方，人们一下子还想不出它有什么代表作品。

今天，这种情况出现了根本转机，现代居室的墙面变矮变窄了，书法作品要进入千家万户，必须限制它的高度和宽度，甚至不得不变成斗方幅式。

本书即是您的良师益友。

艺术强调创新。

历史告诉我们，无论什么艺术，当一种风格作为主要流派发展到巅峰阶段，被大家普遍接受，既滥又俗的时候，继之而起的往往是它的反面，而且矫枉过正，是极端的反面。

否则，就没有振聋发聩，使人耳目一新的强烈感染力。

然而，这种反面也是一个过程，随着时间推移，同样会从新变旧，滥俗而被人厌倦。

这是人们就会在现实的基础上冷静地反思早就被全盘否定的过去，发掘它的合理意义，融合进来，创造出新的风格，这正是：任何事物的发展和更新都是一个螺旋式前进的过程，由正反合三个阶段的不断更替为其表现特征。

书法艺术上点画，字体和书体的变化发展无疑不是通过这种途径来实现的。

根据这个规律，我们可以对它们今后的发展趋势作一预测，考虑到艺术是人生的反映，它的变化发展不可避免地要受到当时人们的观念及其所处环境的影响。

这既是对本书整体上的把握。

<<怎样写斗方>>

书籍目录

斗方的名称及历史斗方的发展的机遇和特点斗方创作的艺术思考

<<怎样写斗方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>