第一图书网, tushu007.com

<<陶冷月艺术评传>>

图书基本信息

书名：<<陶冷月艺术评传>>

13位ISBN编号：9787806356067

10位ISBN编号：7806356061

出版时间：2000-12

出版时间：上海书画出版社

作者：姚全兴

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<陶冷月艺术评传>>

内容概要

冷月先生是中国现代美术史上中西融合派的有志之士，有为之士。
本书从史实出发，史论结合，介绍了陶冷月的人生轨迹、艺术道路和民族品格，探讨了他的美学思想和艺术观点，论述了他善于继承和敢于革新的事实，分析了他的艺术风格和特点。
由于陶冷月生前备受冷遇，所以长时期缺乏对其的研究，因此本书具有相当程度的开创性。
《陶冷月艺术评传》掌握了大量的第一手资料，根据事实，将冷月先生的生平事迹和艺术道路真实地展现在读者面前。
陶冷月的作品情致幽淡闲放，意境空灵超逸，既有传统笔墨，又有现代风貌，融中西绘画与一炉，在美术史上有一席地位，可与徐悲鸿、林风眠及岭南派诸家相互辉映。
陶冷月受“五四”新文化运动和中西绘画交流影响，早在二十年代初，就开始致力于中西融合的艺术创新，独创“新中国画”。
以传统风神和现代感统一的冷月画风，得到蔡元培、黄宾虹等文化界、艺术界人士的高度评价，对中国画的革新和发展有杰出的贡献。
陶冷月先生虽然是最早成功的尝试融合中西绘画的画家之一，大乃过去近五十年中，他的作品一直湮没无闻。
在盛行20世纪早期的中国绘画的今天，陶先生的作品无疑具有研究和欣赏的价值。

<<陶冷月艺术评传>>

书籍目录

序1序2上编人生第一章生平传略一半生进取二半生冷落第二章生平纪事一敬业二交游三授艺四用印五画识六画册及作品下编艺术第一章“画的灵魂是真善美”一形下之真与形上之美二审美意象和艺术意境三世无不变之法四美化人生的大路五诗与画的交融第二章继承与创新一慎择古法二创造性继承三青出于蓝四“变”的历程第三章冷月光华一画月高手二富于现代感三独树一帜四民族风范后记

媒体关注与评论

序　　我与冷月先生在30年代就相识了，但直到60年代后期，人们都在闹革命，我们反而清闲，才有时间常在复兴公园相聚谈艺。
我钦佩他开创的月景山水，他喜欢我的篆刻印章，因为有共同的艺术爱好，一直交往甚密。
他已有四百多方名家印章，仍爱好我的治印，十多年间我为他刻了约五十方印章，他都珍藏着。
1994年，我曾向其家属借了其中二十多方印，在香港“钱君匋艺术展”上展出。
冷月先生1985年逝世后，郑逸梅先生撰述墓志铭，由我书写，以永志纪念。
斯人已去，但当年你来我往的情景仍记忆犹新，令人不胜慨叹，更感念他对艺术的贡献。
中国现代美术史上有中西融合派，冷月先生为其中有识之士，有为之士。
其作品情致幽淡闲放，意境空灵超逸，既有传统笔墨，又有现代风貌，熔中西绘画于一炉，在美术史上应有一席地位，可与徐悲鸿、林风眠及岭南派诸家相互辉映。
只是世事沧桑多变，先生后半生坎坷不平，令人叹息；遭受冷遇，实为不公。
好在先生性情淡泊，不慕名利，奉艺术至上为真谛，以生花妙笔写胸中逸气，创冷月画风，增艺苑光辉，也就不虚度一生。
人生短促，艺术永恒，我　　相信随着时代的发展，冷月先生其人将为更多人了解，其画也将为更多人赏识。
姚全兴先生为上海社会科学院著名学者，他精心撰写的这部《陶冷月艺术评传》，忠于历史事实，把冷月先生艺术历程、艺术精神、艺术特色、艺术价值条分缕析，和盘托出，不仅适应社会需要，而且符合人们心愿。
我认为，这部著作不只是为冷月先生树碑立传，也有助于对中国现代美术的探讨，是近年来研究美术家、美术史不可多得的佳作。
它的及时出版，是一件大好事，值得庆贺，也值得艺苑有识之士高度重视。
我知道，冷月先生之子为衍为此书问世，出了人力、物力、财力，很不容易，一片孝心可喜可嘉，冷月先生泉下有知，一定欣慰。
我希望以后美术界人士进一步纪念陶冷月，介绍陶冷月，研究陶冷月，让冷月画风永驻人间，永不泯灭。
1998年3月1日钱君匋于上海。

编辑推荐

冷月先生是中国现代美术史上中西融合派的有志之士，有为之士。
本书从史实出发，史论结合，介绍了陶冷月的人生轨迹、艺术道路和民族品格，探讨了他的美学思想和艺术观点，论述了他善于继承和敢于革新的事实，分析了他的艺术风格和特点。
由于陶冷月生前备受冷遇，所以长时期缺乏对其的研究，因此本书具有相当程度的开创性。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com