

<<齐白石诗卷尺牘>>

图书基本信息

书名：<<齐白石诗卷尺牘>>

13位ISBN编号：9787806356005

10位ISBN编号：7806356002

出版时间：2000-2-1

出版时间：上海书画出版社

作者：张伟生

页数：17

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石诗卷尺牘>>

内容概要

在观赏本帖齐白石的行草诗卷及几帧信札中，我们自然而然地注意到了这样几点： 一、猛利爽捷是齐白石书法用笔的显著特征。

齐白石执笔如握刀，落笔斩钉截铁，行笔果敢勇猛，恰似他以冲刀所治的单刀印，大有一往无前、刺破青天般的痛快。

在齐氏书法线条的力量中，我们似乎感受到，这是一种气概，一种奇拔豪达的气概，任何艰险都阻挡不住其犀利健爽的笔锋。

这种如刀砍斧劈的艺术冲击力，就是齐氏书法笔力的精魂所在。

二、苍莽生涩是齐白石书法用笔的根本内涵。

齐白石的运笔，并不是在纸上二回而过的，由于他以刻石的功力来写字，因此留在宣纸上的笔痕，往往具有印石在被镌刻时所产生的爆裂的效果，这种颇具金石味的线条，在艺术视觉上更增添了几分苍莽生涩的感觉。

古人常以“锥划沙”、“屋漏痕”等来形象地比喻运笔的力量感，齐白石可谓是深谙其理的。

三、坚质浩气是齐白石书法用笔的基本格调。

尽管齐白石的用笔极为强悍，但我们并不感到它是一种燥动繁乱的火气，或胡作妄为的霸气，相反，却是体现了一种骏雄豪迈的阳刚之气，它是作者心灵的直接坦露。

刘熙载《艺概》云：“高韵深情，坚质浩气，缺一不可为书”。

齐白石的书法笔力，就是充溢着坚质浩气，这是构筑他用笔的基本格调。

<<齐白石诗卷尺牘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>