

<<谢稚柳书集>>

图书基本信息

书名：<<谢稚柳书集>>

13位ISBN编号：9787806351147

10位ISBN编号：7806351140

出版时间：1997-6

出版时间：上海书画出版社

作者：谢稚柳 著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢稚柳书集>>

内容概要

上海书画出版社为当代著名学者、书画鉴赏家、诗人、书画家谢稚柳先生精心编辑了一册书法集，收藏壮岁之作及暮年佳构，是一部展示其书艺演绎轨迹的结集。

在与稚柳先生确定集子的书名时，他把编辑提供的《谢稚柳书法集》中的[法]字略去了，且补充说，[不用（法）字，就叫（书集）]。

《谢稚柳书法集》，稚柳先生明确表示略去[法]字，这对专事书法的编辑来说是一个突兀而意外的意见。

然而，以笔者愚见，这意见既承合合文坛久远的实况，也体现了稚柳先生一贯的、独到的书艺观。

稚柳先生青年时期的书艺就是十分出色的，诚然，其自身并无炫耀书艺的现现欲。

他以一贯的坦诚常对我说：[我写字的历史是没有的，没有下过苦功夫。

]他也从来没有临过名碑法帖，这是实情。

他在十九岁那年，初次接触到明陈洪的新奇画风，也就钟情于陈氏的书艺，然而也仅仅是[看看]而已。

稚柳先生属于[天资解书]型的人才，[曾经我眼即我有]。

那个时期陈老莲相较，他得其雅逸而去其诡狷，得其堂皇而去的其疏蔓。

形似而意远，格高而气清。

解人可以从在玩味到纯属稚柳先生的悠然、清高、风流的情调。

也正是缘于其写字纯为学术与实用，善书而不可以书鸣，因此，在[文革]（一九六六年）之前，我们就很难读到他纯粹作为[作品]的书件。

<<谢稚柳书集>>

作者简介

上海画家谢稚柳是近代中国一位全方位的艺术大师。他擅长书画创作,美术理论及书画鉴定,还精通诗词。除对"师古人"这条画鉴定,还精通诗词传统习画途径充分钻研与学习外,他的画作,还融合南北画派的精华,并发展了徐熙的"落墨法"。他独具慧眼地鉴定了许多古画的真伪,在美术传承及考证上俱贡献了个人的深厚智慧。

<<谢稚柳书集>>

书籍目录

四言聊七言聊落墨诗卷落墨松歌画卷跋塞上牧马画卷跋玉楼春词轴王羲之上虞帖诗扇遇杭州诗扇岁寒三友诗扇桃花坞图诗扇客广州诗卷七言诗轴西湖小景画卷引首並跋壮暮翁自书杂诗笺谱陈洪绶花鸟画册序七言聊毛泽东十六字令词轴龚贤诗书册跋烟江叠嶂图卷跋壮暮翁自书画竹诗册（十一开选四）吸詹景凤《书画旨》钞本（选六）毛泽东七律诗轴苦篁齐浇墨册（六开）七言聊六言聊张大千寄曾牛耳毫笔诗卷.....

<<谢稚柳书集>>

编辑推荐

成长在三个时代的,身受儒家文化与新思潮强烈冲击的谢稚柳先生,其字体融合其思想,潇洒飘逸,呈现出一代大家的风范.其字体有深厚的文化底蕴所支撑,参以敦煌文化的宏博及古代文物的渊远,树立起独特网格式.此书让我们能够体味柳先生的悠然清高,风流的情调,对书法爱好者的精神境界的提升,百利而无一害!愿读者一试.

<<谢稚柳书集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>