

## <<创作漫画故事技法>>

### 图书基本信息

书名：<<创作漫画故事技法>>

13位ISBN编号：9787806314951

10位ISBN编号：7806314954

出版时间：1999-09

出版时间：接力出版社

作者：菅本顺一

页数：141

译者：伍典

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创作漫画故事技法>>

### 内容概要

本书是由有丰富教学经验的日本著名漫画家菅本顺一撰写的，内容精要，可读性强，再加上另一位著名漫画家川西干生画插画，详细展示了各种漫画故事创作的基本技法，是漫画实学者极度佳之参考书。

本书是市场上少见的全面教导创作漫画故事技法的一本好书。

作者指引精确，内容分门别类，有系统地将各种创作漫画故事的技巧全面介绍，使读者能清晰地掌握各种漫画故事创作技法。

## <<创作漫画故事技法>>

### 作者简介

菅本顺一先生，生于1945年9月4日，毕业于法政大学英语系。

菅本顺一先生曾从师小池一夫先生，攻读剧本画。

后以剧本画作者池本郎笔名初试锋芒。

曾任职小池一夫剧本画村学办事处、NHK校园漫画讲座讲师，现任代代木动画学院连载漫画专门培训系讲师。

著作包括以池本郎为笔名之《玻璃纸教师》、《第十直次郎》；以五岛慎太郎为笔名之《德村青楼传》、《漫画多媒体入门》、《漫画资本管理入门》；以川上卿为笔名之《谜语幼稚园》、《幼稚园何解何如》等。

## <<创作漫画故事技法>>

### 书籍目录

#### 出版说明

#### 第1章 角色篇

##### 1 创造主角

##### 2 主角包含自己的影像

##### 3 把自己的优点注入主角中

##### 4 主角要抱有目标

##### 5 情人角色是自己的心仪的对象

.....

#### 第2章 剧本篇

##### 1 起承转结已经过时

##### 2 主角是剧本中的皇帝

##### 3 头场由事件开始

##### 4 反对主角的角色出场

.....

#### 第3章 桥段·分幅篇

##### 1 漫画取决于桥段

##### 2 漫画用的桥段方式

##### 3 桥段用以给主角解困

##### 4 剧本终结也靠桥段

.....

#### 第4章 题材·原著的写法

##### 1 和时代共进的题材

##### 2 使用新题材增加新颖感

##### 3 校园作品也需用新的小道具

##### 4 科幻、幻想的题材要设定确实的环境

##### 5 运动剧本用新颖的角色

.....

<<创作漫画故事技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>