

<<桃花扇>>

图书基本信息

书名：<<桃花扇>>

13位ISBN编号：9787806306307

10位ISBN编号：7806306307

出版时间：2001-6-1

出版时间：黄山书社

作者：周维培,孔尚任

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;桃花扇&gt;&gt;

## 内容概要

桃花扇是清初作家孔尚任经十余年苦心经营，三易其稿写出的一部传奇剧本，在清圣祖康熙三十八年完成，历来受到读者的好评。

共有40出，舞台上常演的有《访翠》、《寄扇》、《沉江》等几折。

通过男女主人公侯方域（朝宗）和李香君的爱情故事反映明末南明灭亡的历史戏剧。

所谓“借离合之情，写兴亡之感，实事实人，有凭有据。”

当时清初正是考据学极盛时期，影响了作者忠于历史的态度，剧本中绝大部分人物是真人真事，剧本所写的一年中重大历史事件甚至考证精确到某月某日，但由于并不是历史书籍，剧中加入故事情节，人物感情刻画，从深度和广度反映现实，并且有很高的艺术表现力，是一部对后来影响很深的历史剧。

戏剧家欧阳予倩对《桃花扇》可谓情有独钟，曾分别在话剧、京剧、电影等领域涉猎过这一题材，他对《桃花扇》的改编甚至影响了民国以来不少的戏剧创作。

田沁鑫认为：“欧阳予倩先生当时怀着强烈的爱国热情改编了这出戏，有着极强的影射和借古讽今意味，后人大都追随并沿袭了这一版本。

可以说《桃花扇》曾被各种颜色调和了很长时间，而我们则是想恢复其本真和古朴的原貌。

我想我们最多能够整理出七八出，我想用一晚上演完。

其实整理出多少都没有关系，关键是如何取舍，如果舍得有意思，相信会是另一番风貌。

田沁鑫所说的恢复《桃花扇》“原貌”，在情节上主要体现在结尾。

欧阳予倩版的电影广为流传，结尾是李香君自尽，侯方域降清。

事实上，在孔尚任的原作中，结尾是侯、李二人在国破家亡后出家。

<<桃花扇>>

作者简介

孔尚任（1648~1718年），字聘之，又字季重，号东塘，别号岸堂，自称云亭山人。山东曲阜人，孔子六十四代孙，清初诗人、戏曲作家。

周维培(1956~),安徽省合肥市人,南京大学中文系教授,著有《论中原音韵》、《曲谱研究》等。

<<桃花扇>>

书籍目录

导读

试一出 先声

第一出 听稗

第二出 传歌

第三出 哄丁

第四出 侦戏

第五出 访翠

第六出 眠香

第七出 却奁

第八出 闹榭

第九出 抚兵

第十出 修札

第十一出 投辕

第十二出 辞院

第十三出 哭主

.....

附录 《桃花扇》序、评精选

<<桃花扇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>