

<<服装艺术与理念>>

图书基本信息

书名：<<服装艺术与理念>>

13位ISBN编号：9787806299654

10位ISBN编号：7806299653

出版时间：2004-2

出版时间：济南出版社

作者：孙瑄

页数：92

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装艺术与理念>>

内容概要

该书从服装设计最本质的观点出发，阐述了与服装设计相关联的美学观点、设计元素和设计原则等问题。

在服装艺术审美性的基础上又由浅入深地介绍了具体设计及评价服装设计质量的理论体系等实用技能性内容。

为了增强可读性，该书还特意提供了大量的国外著名时装大师的作品及学生作品。

对于初学服装设计的人来说，它是很好的一块敲门砖；而对于从事服装设计工作多年的业内人士来说，可以从它的质朴语言中悟出含金量很高的道理来。

<<服装艺术与理念>>

作者简介

孙瑄，1991年毕业于朝鲜平壤轻工业大学纺织系服装工程专业，系国家教委公派本科留学生，并获双学士学位。

毕业后，工作于山东工艺美术学院服装设计与工程系。

1995年于韩国国际服装学院主修服饰商品学，现在东南大学艺术学系攻读研究生。

曾出版《服装画技法》一书，并有多

<<服装艺术与理念>>

书籍目录

1.服装与艺术 1.1 调和 1.1.1 互不矛盾的元素和构思的调和 1.1.2 多样性的统一 1.2 设计的元素
1.2.1 线 1.2.2 织物 1.3 设计的原则 1.3.1 平衡 1.3.2 比例 1.3.3 节奏 1.3.4 强调
2.服装的设计 2.1 概述 2.1.1 服装设计的基本判断 2.2 结构性的设计 2.2.1 轮廓的评价 2.2.2 机能要求 2.2.3 与设计相协调的织物 2.3 装饰性设计 2.3.1 设计图案 2.3.2 有纹理的织物 2.3.3 装饰的应用 2.3.4 要点 2.4 服装质量的评价 2.4.1 质量标准 2.4.2 优秀的设计 2.4.3 古典的设计 2.4.4 大众性的设计 2.4.5 贫弱的设计
3.作品展示
4.时装画欣赏 4.1 时装画绘画步骤 4.2 学生作品 4.3 时装画速写 4.4 著名时装画家作品 4.5 国外服装学生作品

<<服装艺术与理念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>