

<<浅酌低唱>>

图书基本信息

书名：<<浅酌低唱>>

13位ISBN编号：9787806297742

10位ISBN编号：780629774X

出版时间：2002

出版时间：济南出版社

作者：张玉璞

页数：309

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浅酌低唱>>

内容概要

本书分析宋代词人的文化精神之所以产生的背景时说：宋代的一项基本国策是崇文抑武。宋朝是一个以成熟的文官制度为基础、文化高度发达而君主专制和中央集权空前强化的封建王朝，加之理学思想的日益浸染，使得宋代词人在注重内在修养，勇于承担社会责任的同时，亦去大胆追求个性自由、人格独立，而且还能够沉于耳目声色之娱而悠闲自得；可以在国难当头之际血洒沙场，高歌“金戈铁马”，又可以在纸醉金迷中去偎红依翠，浅酌低唱。

《浅酌低唱》对宋代词人这种双重人格既对立又统一的现象及其内涵的成功解析，无疑是当代宋词研究领域的一大亮点。

<<浅酌低唱>>

书籍目录

引言一、我生存，我享乐 优遇之幸与诗意享乐 “士不遇” 情结人谈化 宽松下的精神禁锢 旷达心态的形成二、词人心态与价值取向 茶坊酒肆中的词客风流 情理冲突与词人心态 词体与词人三、多彩的人生体验 纵情享乐与随缘自适 忧患意识与风月痴情 勇担道义与英雄失路四、人生类型的个案分析——以柳永、欧阳修、苏轼、秦观、辛弃疾、姜夔为例 “忍把浮名，换子浅斟低唱” ——世俗人生意趣的典型柳永 “虽游戏作小词，亦无愧唐人《花间集》” ——作为词人的欧阳修 “此生天命更何疑！且乘流、遇坎还止” ——随遇而安的苏轼 “便做春江都是泪，流不尽，许多愁” ——笃于深情的“古之伤心人” 秦观 “倩何人、唤取红巾翠袖，担英雄泪” ——英雄失路的辛弃疾 “文章信美知何用？漫赢得、天涯羁旅” ——旅食权门的江湖词人姜夔附录 宋代大事年表（960-1279） 主要参考书目后记

<<浅酌低唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>