第一图书网, tushu007.com

# <<敦煌莫高窟及周边石窟>>

## 图书基本信息

书名：<<敦煌莫高窟及周边石窟>>

13位ISBN编号：9787806289969

10位ISBN编号：7806289968

出版时间：2006-1

出版时间：三秦出版社

作者：陈钰，何奇，晓军

页数：188

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<敦煌莫高窟及周边石窟>>

## 内容概要

敦煌莫高窟及周边石窟群是联合国教科文组织批准的世界文化遗产，是古丝绸之路上一颗璀璨明珠。敦煌石窟群开凿于前秦建元二年（公元366年），历经1600余年的造窟运动创造了人类文化史上的奇迹。
藏经洞的发现使敦煌成为一个响亮全球的名字，一百多年来，形成了一门国际性的显学--敦煌学，因此，敦煌成为人类的敦煌。
　这部图册，作者以编年与专题相结合的手法，用优美的文字、精美的图片向读者介绍了敦煌莫高窟及周边石窟群的历史文化，建筑艺术、彩塑艺术、壁画艺术及藏经洞中的珍贵典籍、经卷、文书及各种质地的绘画作品、读来令人震撼、惊奇和神往。
书中还介绍了许许多多与莫高窟有纠葛的人物与事件，为此书增色不少，相信您一定会喜欢这迷人的敦煌。

第一图书网, tushu007.com

# <<敦煌莫高窟及周边石窟>>

## 书籍目录

引言一、当之无愧的世界遗产——莫高窟符合《世界遗产名录》入选的全部六项标准二、千年沧桑话敦煌——敦煌的历史与文化三、悬崖峭壁凿石窟——莫高窟的开凿四、佛国殿堂中的立体艺术五、从西域传来的佛教艺术（公元366—439年）六、形成敦煌风格的北魏艺术（公元439—534年）七、形成民族化的西魏艺术（公元535—556年）八、更新变革的北周艺术（公元557—580年）九、风格巨变的隋代艺术（公元581—618年）十、敦煌风格确立的初唐艺术（公元619—704年）十一、辉煌灿烂的盛唐艺术（公元705—781年）十二、清丽典雅的中唐艺术（公元782—848年）十三、世俗趣味浓郁的晚唐艺术（公元849—906年）十四、鸿篇巨制的五代、北宋艺术（公元907—1035年）十五、逐渐衰落的西夏艺术（公元1036—1227年）十六、少而精的元代密教艺术（公元1228—1372年）十七、广泛重修的清代、民国艺术（公元1796—1935年）十八、敦煌艺术的标志——飞天十九、变幻无穷的图案画二十、鲜为人知的北区石窟二十一、小人物的大发现二十二、千古之谜谁来解二十三、闻风而来的探宝者二十四、流散文物藏何处？
二十五、无与伦比的藏经洞二十六、博大精深的国际显学——敦煌学二十七、年迈的莫高窟还能存世多久？
二十八、散落在戈壁峡谷中的明珠——敦煌周边石窟二十九、为保护莫高窟做出过突出贡献的人主要参考图书文献后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com