第一图书网, tushu007.com

<<韩昌黎文集注释（上下）>>

图书基本信息

书名：<<韩昌黎文集注释（上下）>>

13位ISBN编号：9787806288818

10位ISBN编号：7806288813

出版时间：2004-12

出版时间：三秦出版社

作者：(唐)韩愈

页数：1162

译者：阎琦 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《韩昌黎文集注释》(上下)作者积多年钻研成果厚积薄发，对全部韩文进行了详尽地整理、校注。
书中吸收了多年来的韩文研究成果。
韩愈是唐代重要文学家、思想家、政治家，但他完整的文集此前只有一部，且为近百年前的旧注。

作者简介

韩愈（768～824）唐代文学家、哲学家。
字退之，河阳（今河南省焦作孟州市）人，汉族。
祖籍河北昌黎，世称韩昌黎。
晚年任吏部侍郎，又称韩吏部。
谥号“文”，又称韩文公。
他是唐代古文运动的倡导者，主张学习先秦两汉的散文语言，破骈为散，扩大文言文的表达功能。
宋代苏轼称他“文起八代之衰”，明人推他为唐宋八大家之首，与柳宗元并称“韩柳”，有“文章巨公”和“百代文宗”之名。
作品都收在《昌黎先生集》里。
韩愈还是一个语言巨匠。
他善于使用前人词语，又注重当代口语的提炼，得以创造出许多新的语句，其中有不少已成为成语流传至今，如“落井下石”、“动辄得咎”、“杂乱无章”等。
在思想上是中国“道统”观念的确立者，是尊儒反佛的里程碑式人物。
韩愈三岁而孤，受兄嫂抚育，早年流离困顿，有读书经世之志，虽孤贫却刻苦好学。
二十岁赴长安考进士，三试不第。
二十五岁后，他先中进士，三试博学鸿词科不成，赴汴州董晋、徐州张建封两节度使幕府任职。
后回京任四门博士。
三十六岁后，任监察御史，因上书论天旱人饥状，请减免赋税，贬阳山令。
宪宗时北归，为国子博士，累官至太子右庶子，但不得志。
五十岁后，先从裴度征吴元济，后迁刑部侍郎。
因谏迎佛骨，贬潮州刺史。
移袁州。
不久回朝，历国子祭酒、兵部侍郎、吏部侍郎、京兆尹等职，五十七岁终。
政治上较有作为。
诗力求险怪新奇，雄浑而重气势。
他与柳宗元、苏轼、苏辙、苏洵、曾巩、欧阳修、王安石合称为唐宋八大家.韩愈（七六八－八二四），字退之，南阳（今河南省孟县）人。
贞元八年（七九二）进士。
唐宪宗时，曾随同裴度平定淮西藩镇之乱。
在刑部侍郎任上，他上疏谏迎佛骨，触怒了宪宗，被贬为潮州刺史。
后于穆宗时，召为国子监祭酒，历任京兆尹及兵部、吏部侍郎。
他是唐代着名的散文家和重要诗人。
他和柳宗元政见不和，但并未影响他们共同携手倡导古文运动。
他们反对过分追求形式的骈文，提倡散文，强调文章内容的重要性。
韩愈时代的诗坛，已开始突破了大历诗人的狭小天地。
韩愈更是别开生面，也创建了一个新的诗歌流派。
他善于用强健而有力的笔触，驱使纵横磅礴的气势，夹杂着恢奇诡谲的情趣，给诗思渲染上一层浓郁瑰丽的色彩，造成奔雷挚电的壮观。
另外韩诗在艺术上有「以文为诗」的特点，对后世亦有不小的影响。
当然韩诗中也有追求怪诞诡谲的游戏文字，是不足取的。
著有《韩昌黎集》四十卷，《外集》十卷，《师说》等等。
[编辑本段]文学成就　　文创作理论上：他认为道（即仁义）是目的和内容，文是手段和形式，强调文以载道，文道合一，以道为主。
提倡学习先秦两汉古文，并博取兼资庄周、屈原、司马迁、司马相如、扬雄诸家作品。
主张学古要在继承的基础上创新，坚持“词必己出”、“陈言务去”。

重视作家的道德修养，提出养气论，“ 气盛则言之短长与声之高下者皆宜 ”（《答李翊书》）。
提出“ 不平则鸣 ”的论点。
认为作者对现实的不平情绪是深化作品思想的原因。
在作品风格方面，他强调“ 奇 ”，以奇诡为善。
　　韩愈被列为“ 唐宋八大家 ”之首，又将他与杜甫并提，有“ 杜诗韩文 ”之称。
　　他在诗歌创作上也有新的探索。
所谓“ 以文为诗 ”，别开生面，用韵险怪，开创了“ 说理诗派 ”的诗风。
当然，他的诗也存在着过分散文化、议论化的缺点，对后代有不良影响。
　　韩愈还是一位热心的教育家，他能逆当时的潮流，积极指导后进学习，他“ 收召后学 ”、“ 抗颜而为师 ”（柳宗元《答韦中立论师道书》），特别重视教育和培养年轻作家。
　　他在《答李翊书》一文中说：“ 根之茂者，其实遂……气盛则言之短长与声之高下者皆宜。
”所谓“ 根 ”或“ 气 ”，都是指作家的思想修养、人格修养强调作家的道德修养和文学修养，对搞好创作的重要性。
现存《昌黎先生集》四十卷、《外集》十卷。
　　韩愈作为修武人，曾多次游历县境北部的百家岩，在此曾作长诗《题西白涧》，由此使西白涧也成为百家岩重要一景。
　思想渊源于儒家，但亦有离经叛道之言。
他以儒家正统自居，反对佛教的清净寂灭、神权迷信，但又相信天命鬼神；他盛赞孟子辟排杨朱、墨子，认为杨、墨偏废正道，却又主张孔墨相用；他提倡宗孔氏，贵王道，贱霸道；而又推崇管仲、商鞅的事功。
他抨击二王集团的改革，但在反对藩镇割据、宦官专权等主要问题上，与二王的主张并无二致。
这些复杂矛盾的现象，在其作品中都有反映。
　　韩愈的散文、诗歌创作，实现了自己的理论。
其赋、诗、论、说、传、记、颂、赞、书、序、哀辞、祭文、碑志、状、表、杂文等各种体裁的作品，均有卓越的成就。
　　论说文在韩文中占有重要的地位。
以尊儒反佛为主要内容的中、长篇，有《原道》、《论佛骨表》、《原性》、《师说》等，它们大都格局严整，层次分明。
嘲讽社会现状的杂文，短篇如《杂说》、《获麟解》，比喻巧妙，寄慨深远；长篇如《送穷文》、《进学解》，运用问答形式，笔触幽默，构思奇特，锋芒毕露。
论述文学思想和写作经验的，体裁多样，文笔多变，形象奇幻，理论精湛。
叙事文在韩文中比重较大。
学习儒家经书的，如《平淮西碑》，用《尚书》和《雅》、《颂》体裁，篇幅宏大，语句奇重，酣畅淋漓；《画记》直叙众多人物，写法脱化于《尚书·顾命》、《周礼·考工记·梓人职》。
继承《史记》历史散文传统的，如名篇《张中丞传后叙》，融叙事、议论、抒情于一炉。
学《史记》、《汉书》，描绘人物生动奇特而不用议论的，如《试大理评事王君墓志铭》、《清河张君墓志铭》等。
记文学挚友，能突出不同作家特色的，如《柳子厚墓志铭》、《南阳樊绍述墓志铭》、《贞曜先生墓志铭》等。
但在大量墓碑和墓志铭中，韩愈也有些“ 谀墓 ”之作，当时已受讥斥。
　　抒情文中的祭文，一类写骨肉深情，用散文形式，突破四言押韵常规，如《祭十二郎文》；一类写朋友交谊和患难生活，四言押韵，如《祭河南张员外文》、《祭柳子厚文》。
此外，书信如《与孟东野书》、赠序如《送杨少尹序》等，也都是具有一定感染力的佳作。
韩愈另有一些散文，如《毛颖传》、《石鼎联句诗序》之类，完全出于虚构，接近传奇小说。
韩愈散文气势充沛，纵横开合，奇偶交错，巧譬善喻；或诡谲，或严正，艺术特色多样化；扫荡了六朝以来柔靡骈俪的文风。
　　他善于扬弃前人语言，提炼当时的口语，如“ 蝇营狗苟 ”（《送穷文》）、“ 同工异曲 ”、“ 俱

收并蓄 ”（《进学解》）等新颖词语，韩文中较多。
他主张“ 文从字顺 ”，创造了一种在口语基础上提炼出来的书面散文语言，扩大了文言文体的表达功能。
但他也有一种佶屈聱牙的文句。
自谓“ 不可时施，只以自嬉 ”（《送穷文》），对后世有一定影响。
韩愈也是诗歌名家，艺术特色以奇特雄伟、光怪陆离为主。
如《陆浑山火和皇甫用其韵》、《月蚀诗效玉川子作》等怪怪奇奇，内容深刻；《南山诗》、《岳阳楼别窦司直》、《孟东野失子》等，境界雄奇。
但韩诗在求奇中往往流于填砌生字僻语、押险韵。
韩愈也有一类朴素无华、本色自然的诗。
韩诗古体工而近体少，但律诗、绝句亦有佳篇。
如七律《左迁至蓝关示侄孙湘》、《答张十一功曹》、《题驿梁》，七绝《次潼关先寄张十二阁老》、《题楚昭王庙》等。
　　韩集古本，以南宋魏怀忠《五百家音辨昌黎先生文集》、《外集》为最善；廖莹中世堂本《昌黎先生集》、《外集》、《遗文》（明徐氏东雅堂翻刻）最为通行。
清代顾嗣立、方世举各有诗集单行注本。
今人钱仲联《韩昌黎诗系年集释》是另行系年的集注本。
另外，为韩集作校勘或补注而不列正文者，有宋方崧卿、朱熹，清陈景云、王元启、沈钦韩、方成和今人徐震。
年谱以宋洪兴祖《韩子年谱》最为详备。
赵翼《瓯北诗话》、方东树《昭昧詹言》、林纾《韩柳文研究法》中有关部分，是评论其诗文的代表著作。
　　[编辑本段]生平年表　　唐贞元二年（786年）韩愈十九岁，怀着经世之志进京参加进士考试，一连三次均失败，直至贞元八年（792年）第四次进士考试才考取。
按照唐律，考取进士以后还必须参加吏部博学宏辞科考试，韩愈又三次参加吏选，但都失败；三次给宰相上书，没有得到一次回复；三次登权者之门，均被拒之门外。
　　贞元十二年（796年）七月，韩愈二十九岁，受董晋推荐，出任宣武军节度使观察推官。
这是韩愈从政开始。
韩愈在任观察推官三年中，边指导李翱、张籍等青年学文，边利用一切机会，极力宣传自己对散文革新的主张。
　　贞元十六年冬，韩愈第四次参吏部考试，第二年（801年）通过铨选。
这时期写的《答李翊书》，阐述自己把古文运动和儒学复古运动紧密结合在一起的主张，这是韩愈发起开展古文运动的代表作。
这年秋末，韩愈时年三十四岁，被任命为国子监四门博士，这是韩愈步入京师政府机构任职开端。
任职四门博士期间，积极推荐文学青年，敢为人师，广授门徒，人称“ 韩门第子 ”。
　　贞元十九年（803年）写了名作《师说》，系统提出师道的理论。
冬，韩愈晋升为监察御史，在任不过两个月，为了体恤民情，忠于职守，上书《论天旱人饥状》，因遭权臣谗害，贬官连州阳山令。
韩愈三年任职阳山令，深入民间，参加山民耕作和鱼猎活动，爱民惠政德礼文治，《新唐书 · 韩愈传》因此特书“ 有爱于民，民生子以其姓字之。
”在阳山令任上，一大批青年慕名投奔韩愈门下，与青年学子吟诗论道，诗文著作颇丰，今见之《昌黎文集》有古诗二十余首，文数篇。
此时构思并开始著述的《原道》等篇章，构成韩学重要论著“ 五原 ”学说，这是唐宋时期，新儒学的先声，其理论建树影响巨大。
　　贞元二十一年（805年）年夏秋之间，韩愈离开阳山，八月任江陵法曹参军。
　　元和元年（806年）六月，韩愈奉召回长安，官授权知国子博士。
　　元和三年（808年），韩愈改真博士。

元和四年（809年），改授都官员外郎分司东都兼判祠部。
是年冬被降职调为河南令，以后相继任职方员外郎、国子博士。
元和八年（813年），晋升为比部郎中史馆修选，完成《顺宗实录》著名史书编写。
元和九年（814年），韩愈任考功郎中知制诰。
元和十年（815年）晋升为中书舍人。
元和十二年（817年），协助宰相裴度，以行军司马身份，平定淮西乱，因军功晋授刑部侍郎。
元和十四年（819年），宪宗皇帝派遣使者去凤翔迎佛骨，京城一时间掀起信佛狂潮，韩愈不顾个人安危，毅然上《论佛骨表》，痛斥佛之不可信，要求将佛骨“投诸水火，永绝根本，断天下之疑，绝后代之惑。
”宪宗得表，龙颜震怒，要处以极刑。
幸宰相裴度及朝中大臣极力说情，免得一死，贬为潮州刺史。
韩愈任潮州刺史八个月，概括说来：驱鳄鱼、为民除害；请教师，办乡校；计庸抵债，释放奴隶；率领百姓，兴修水利，排涝灌溉。
千余年来，使潮州成为具有个性特色的地域文化，潮州地区成为礼仪之邦和文化名城！
元和十五年（820年）正月，韩愈调任袁州刺史，虽然仅在袁州九个月，却办了一件“禁隶”的大好事，据据新旧《唐书》记载：“袁人以男女为隶，过期不赎则没入之。
愈至，悉计庸得赎所没入之父母，七百余人。
因与约曰：禁其为隶。
”当地人为了感激韩愈的这一行为，建了昌黎书院（今存）表示纪念。
元和十五年（820年）九月，韩愈诏内调为国子祭酒。
长庆元年（821年）七月，韩愈转任兵部侍郎。
长庆二年（822年）单身匹马，冒着风险赴镇州宣慰乱军，史称“勇夺三军帅”，不费一兵一卒，化干戈为玉帛，平息镇州之乱。
九月转任吏部侍郎。
长庆三年（823年）六月，韩愈晋升为京兆尹兼御史大夫。
京兆之地称复杂难理，在韩愈整治下，社会安定，盗贼止，米价不敢上。
后相继调任兵部侍郎、吏部侍郎。
长庆四年，韩愈因病告假，十二月二日，因病卒于长安，终年五十七岁。

编辑推荐

《韩昌黎文集注释》(上下)可称是一部至今为止对韩文研究的总结性著作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com