

<<千古绝唱（五册）>>

图书基本信息

书名：<<千古绝唱（五册）>>

13位ISBN编号：9787806286944

10位ISBN编号：7806286942

出版时间：2004-10

出版时间：三秦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千古绝唱（五册）>>

内容概要

古人所谓吟诵，是与歌唱联系在一块的。

《周礼·春官·大司乐》云：[以乐语教国子：兴，道，讽，诵，言，语。

]郑玄就解释[诵]字语：[以声节之曰诵。

]《尚书·尧典》云：[诗言志，歌永言。

]孔安国《传》就说：[谓诗言志以导之，歌咏其义以长其言。

]总之，古人认为既吟且诵，才能含英咀华，读出诗文中的味道来。

今人之所谓朗诵，与古人之所谓吟诵，在音高方法上可说是大相径庭的，但其精意则一，就是要[长其言]在朗诵中使自己得到感情上的陶冶，也使听者受到感动。

晋·束皙《读书赋》说：[抑扬嘈赞，或疾或徐，优游蕴藉，亦卷亦舒。

颂《卷耳》则忠臣喜，咏《蓼莪》则孝子悲，称《硕鼠》则贪民去，唱《白驹》而贤士归。

是故重华咏《诗》以终已，仲尼读《易》于终身，原宪潜吟而忘贱，颜回精勤以轻贫，倪宽口诵而芸耨，賈臣行吟而负薪。

]说的就是吟育经典诗文时，对人对己所起到的潜移默化的作用。

从浩如烟海的中国古典文学作品中精心选出一部分既能鉴赏，又便吟诵的优秀的诗、词、曲、赋、散文，各结成一集，供读者吟之诵之，潜移默化陶冶性情

<<千古绝唱（五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>