<<母亲的花儿>>

图书基本信息

书名: <<母亲的花儿>>

13位ISBN编号: 9787806286623

10位ISBN编号: 7806286624

出版时间:2002-10

出版时间:三秦出版社

作者:王宁宇编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<母亲的花儿>>

内容概要

本书是全面研究陕西民间刺绣艺术图文并茂的著作,也是我国近年来探索民间美术的不可多得的佳作之一。

本书收集了大量珍贵的绣品资料,难能可贵的是,这些资料大多是编著者亲自调查而来。 编著者本身是对陕西刺绣充满感情的艺术学者。

从上个世纪八十年代初开始,他们与一批艺术工作者开展田野调查,坚持近20年。

陕西100多个县市,他们足迹几近一半,而征集作品的县市,竟占到90%。

加上他们行家的慧眼,所选不仅数量庞大,而且品质精彩,诸如枕顶、裹肚、虎头帽、儿童马甲、围嘴兜、虎头鞋、鞋垫、袖套、门帘、落发夹、遮裙带,等等,向人们展示了一片艺术的新天地。 而描摹的刺绣中的28式鱼纹、48式鸟纹以及24件针扎扎样式黑白描稿,更可见编著者的苦心和认真。 对于陕西民间刺绣的关注和考察,其实在上世纪五十年代中期,陕西的艺术工作者就开始了,并取得了一定成果。

本书虽只选了500多幅作品,但却是从大量的资料中精选出来的,颇具代表性,它使本书的研究建立在广阔而深厚的基础之上,也是它得以成功的重要原因。

陕西的民间美术源远流长,而刺绣是其中的一个重要门类,虽然没有"四大名绣"那样名气大, 但它以其久远的历史及鲜明的地方色彩为人所瞩目。

《母亲的花儿》就是对陕西民间刺绣艺术的"历史追寻"。

从这一思路出发,编著者对全书的结构作了精心安排,除了序言和结语,全书分为"摇篮"、"女儿心"、"春华秋实"、"慈母手中线"、"田家情趣"、"文宗风流"、"针线华章"7个部分,综合运用考古、历史、文学、艺术等多方面知识,对陕西民间刺绣的历史渊源及与传统文化的关系,它的题材及艺术特点,它与生产、生活及民俗的关系等,作了形象生动而又条理清晰的论述,文字不算长,但很耐读,与500多幅绣品及相关资料图片穿插其间,相得益彰,使读者可对陕西民间刺绣有个全面系统的认识。

正由于编著者深入农村亲自调查、征集刺绣作品,因此作品制作的地点和时间,作品的规格,作者的姓名,甚至作品的用途,包括与此有关的活动的图片等,大都有明确的记录或相关场景的反映。 这就使作品有了特定的环境和背景。

也只有在这个"语境"下,这些绣品才不是一件件简单的静止的作品,而是充蕴着灵性与生命力的活的东西,包含着大量的信息。

编著者又通过"由物及人、由事及义、由情及史,由具体的链环而及整体的文化链索"的方法,揭示了这些绣品的实用性与审美性相结合的特点,表现出绣品所反映的岁时节令、人生礼仪等民俗的丰富 多彩。

书名《母亲的花儿》,据编著者说,因为在民间刺绣这种艺术中闪烁的是一种母性的热望、慈爱和责任心。

<<母亲的花儿>>

书籍目录

<<母亲的花儿>>

章节摘录

插图

<<母亲的花儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com