

<<母亲的花儿>>

图书基本信息

书名：<<母亲的花儿>>

13位ISBN编号：9787806286623

10位ISBN编号：7806286624

出版时间：2002-10

出版时间：三秦出版社

作者：王宁宇 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<母亲的花儿>>

内容概要

本书是全面研究陕西民间刺绣艺术图文并茂的著作，也是我国近年来探索民间美术的不可多得的佳作之一。

本书收集了大量珍贵的绣品资料，难能可贵的是，这些资料大多是编著者亲自调查而来。

编著者本身是对陕西刺绣充满感情的艺术学者。

从上个世纪八十年代初开始，他们与一批艺术工作者开展田野调查，坚持近20年。

陕西100多个县市，他们足迹几近一半，而征集作品的县市，竟占到90%。

加上他们行家的慧眼，所选不仅数量庞大，而且品质精彩，诸如枕顶、裹肚、虎头帽、儿童马甲、围嘴兜、虎头鞋、鞋垫、袖套、门帘、落发夹、遮裙带，等等，向人们展示了一片艺术的新天地。

而描摹的刺绣中的28式鱼纹、48式鸟纹以及24件针扎扎样式黑白描稿，更可见编著者的苦心和认真。

对于陕西民间刺绣的关注和考察，其实在上世纪五十年代中期，陕西的艺术工作者就开始了，并取得了一定成果。

本书虽只选了500多幅作品，但却是从大量的资料中精选出来的，颇具代表性，它使本书的研究建立在广阔而深厚的基础之上，也是它得以成功的重要原因。

陕西的民间美术源远流长，而刺绣是其中的一个重要门类，虽然没有“四大名绣”那样名气大，但它以其悠久的历史及鲜明的地方色彩为人所瞩目。

《母亲的花儿》就是对陕西民间刺绣艺术的“历史追寻”。

从这一思路出发，编著者对全书的结构作了精心安排，除了序言和结语，全书分为“摇篮”、“女儿心”、“春华秋实”、“慈母手中线”、“田家情趣”、“文宗风流”、“针线华章”7个部分，综合运用考古、历史、文学、艺术等多方面知识，对陕西民间刺绣的历史渊源及与传统文化的关系，它的题材及艺术特点，它与生产、生活及民俗的关系等，作了形象生动而又条理清晰的论述，文字不算长，但很耐读，与500多幅绣品及相关资料图片穿插其间，相得益彰，使读者可对陕西民间刺绣有个全面系统的认识。

正由于编著者深入农村亲自调查、征集刺绣作品，因此作品制作的地点和时间，作品的规格，作者的姓名，甚至作品的用途，包括与此有关的活动的图片等，大都有明确的记录或相关场景的反映。

这就使作品有了特定的环境和背景。

也只有在这个“语境”下，这些绣品才不是一件件简单的静止的作品，而是充蕴着灵性与生命力的活的东西，包含着大量的信息。

编著者又通过“由物及人、由事及义、由情及史，由具体的链环而及整体的文化链索”的方法，揭示了这些绣品的实用性与审美性相结合的特点，表现出绣品所反映的岁时节令、人生礼仪等民俗的丰富多彩。

书名《母亲的花儿》，据编著者说，因为在民间刺绣这种艺术中闪烁的是一种母性的热望、慈爱和责任心。

<<母亲的花儿>>

书籍目录

叙语：雾里探源 原“绣” 縵绣故事 源流 雾摇篮 土厚水深 抓髻不嘞嘞 来来回回都是思
绝不叫娘爱埋怨 同谐到老春华秋实 喜上梅梢 路 心花 结缘法 鱼莲情义深 石榴开花结籽稠
慈母手中线 苗苗上扎下根 两家都喜欢 初生节 救救孩子 山里的老虎没人捉 一爱镇百邪田家
情趣 受苦的也是人 淡淡薄薄绕久长 你看伶俐不伶俐 上炕剪刀下炕镰 布穀蟲，你早来 窮不
离猪 人情聊百家文宗风流 根性的文化母题 民俗是历史的一翼 高臺教化入心声 传花 创稿、
交流及嬗变针线华章 刺绣的语言——针线 一生万 面積的铺排 从齐奏到交乡 肌理的创造 琢
刻藻绘亦天然结语

<<母亲的花儿>>

章节摘录

插图

<<母亲的花儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>