

<<告别理想 人民公社制度研究>>

图书基本信息

书名：<<告别理想 人民公社制度研究>>

13位ISBN编号：9787806272244

10位ISBN编号：7806272240

出版时间：1998-01

出版时间：东方出版中心

作者：张乐天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<告别理想 人民公社制度研究>>

内容概要

人民公社曾是一个时代的象征。  
现在，虽然时过境迁，但在中国农村仍不时可见其忽隐忽现的踪影。  
那么，它究竟是怎样一种制度呢？

本书将对此作出解答。  
全书分“公社制度的导入”、“四清及‘文化大革命’中的村落政治”、“70年代中叶的公社制度模式”、“人民公社的终结”四编18章，在充分占有资料的基础上，从政治、经济、文化、生活等多方面对人民公社进行了全面深入的考察与研究，不仅重新展现了人民公社的基本面目，而且提出了不少饶有创见的学术观点及值得认真思考的社会问题。

书末另附三个有关人民公社的重要文献，亦颇有参考价值。

书籍目录

序言

绪论

第一编 公社制度的导入

第一章 村落背景

一、土地问题

二、农业生产

三、村民的生活

第二章 公社制度的导入

一、海宁和平解放与土地改革

二、资本主义抑或社会主义

三、制度变革：从小农经济到集体经济

四、50年代的乡村经济

五、向大公社体制过渡

六 乌托邦：从天上到地下

第二编 “四清”及“文化大革命”时期的村落政治

第三章 倒退的惯性

一、重建生产队

二、土地的使用

三、农业生产的组织

四、粮食分配

五、乡村市场

六、旧传统的复归

第四章 新制度：秩序与冲突

一、大队的掌权者

二、权力的运用

三、阶级问题

四、制度内的人际矛盾

第五章 初期的革命输入

一、中央：推进革命的时间表

二、重提阶级斗争

三、阶级斗争的宽泛化

四、大队权力危机

第六章 有序的革命

一、“扎根串连”

二、大字报风潮

三、首当其冲的支委们

四、革命尚未终结

第七章 群众大革命

一“造反有理”

二、清理阶级队伍

三、大学习、大批判

四 权力与正式组织

第三编 70年代中叶的公社制度模式

第八章 公社制度的特征

一、集权体制之一：党和党的领导

<<告别理想 人民公社制度研究>>

- 二、集权体制之二：依附的政府组织
- 三、集权体制之三：干部
- 四、集权体制之四：市场控制
- 五、村队模式之一：产权制度
- 六、村队模式之二：生产队的规模
- 七、村队模式之三：地缘因素
- 八、村队模式之四：组织与干部
- 九、村队模式之五：生产队活动节律

第九章 公社农业经营（上）

- 一、种植的外部限制
- 二、生产队的种植选择
- 三、作物的管理
- 四、过密集型劳动投入
- 五、劳动投入的构成
- 六、农民劳动投入的选择
- 七、制度与技术
- 八、过密集型技术偏好
- 九、农业生产条件的改善

第十章 公社农业经营（下）

- 一、最终产品的处置
- 二、农产品的出售
- 三、产品购买
- 四、工分制度之一：“底分”
- 五、工分制度之二：工分的类型
- 六、工分制度之三：工分构成
- 七、生产队基本分配原则
- 八、经济分配
- 九、粮食分配

第十一章 公社的社会生活

- 一、家庭
- 二、生育制度
- 三、养育模式
- 四、婚姻
- 五、老年人的生活
- 六、宗族
- 七、村民的交往

第四编 人民公社的终结

第十二章 公社的困顿

- 一、小农的离心倾向
- 二、没有发展的经济增长
- 三、体制外的经济收入
- 四、外出的冲动
- 五、价值：融合与冲突
- 六、人情、原则、斗争哲学
- 七、意识形态：输入与演化

第十三章 公社解体以后

- 一、政策的演变

- 二、从合作经营到家庭经营
- 三、宏观环境的改变
- 四、农业的家庭经营
- 五、乡村工业的蓬勃发展
- 六、重建乡（镇）村体制
- 七 干部
- 八、农村社会的分化与整合
- 九、演化中的村落
- 十、村落文化的嬗变
- 第十四章 公社的启示：关于中国特色的现代化道路的思考
  - 一、土地与农民
  - 二、党政权力...
  - 三、农村集体企业
  - 四、乡村政府与集体企业
  - 五、乡村政府与农业经营
  - 六 村民自治问题
- 表格索引
- 附录：
  - （一）中共中央关于在农村建立人民公社问题的决议
  - （二）农村人民公社工作条例修正草案（“农业六十条”）
  - （三）中共中央、国务院关于实行政社分开建立乡政府的通知
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>