

<<二十世纪中国文学史论(第一卷)>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学史论(第一卷)>>

13位ISBN编号：9787806272145

10位ISBN编号：7806272143

出版时间：2003-4

出版时间：东方出版中心

作者：王晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国文学史论(第一卷)>>

内容概要

内容提要

本书为编选本文学史论著作，系统地汇聚了八十年代以来二十世纪中国文学研究的重要成果。

全书由三卷构成一个完整的体系。

本书为第一卷，分四辑收录22

篇文章。

第一辑为总论部分，讨论了二十世纪中国文学的研究观念、研究范畴、重要的文学现象和理论概念；第二、三辑研究了清末民初和五四两个时期的重要作家作品和思潮流变；第四辑为鲁迅研究专辑，集中展示了在鲁迅的小说、散文、鲁迅的人生哲学及其后期思想研究等方面的成果。

<<二十世纪中国文学史论(第一卷)>>

作者简介

王晓明,1955年生于上海。
1982年毕业于华东师范大学中文系。
现为上海大学/华东师范大学教授。

<<二十世纪中国文学史论(第一卷)>>

书籍目录

- 1.序
- 2.论“二十世纪中国文学”
- 3.语言的策略与历史的关联 五四到现代文学前夕
- 4.漫谈中国现代文学中的“颓废”
- 5.个案与历史氛围 真、现实主义、所指
- 6.当代文学观念中的战争文化心理
- 7.现代主义与台湾现代派小说
- 8.天演=进化？
=进步？
 重读《天演论》
- 9.民元前鲁迅的翻译活动 兼论晚清的意译风尚
- 10.论同光体
- 11.小说的书面化倾向与叙事模式的转变
- 12.觉醒与逃避 论民初言情小说
- 13.蝶魂花影惜分飞
- 14.王国维文学批评的现代性
- 15.试论五四时期“人的觉醒”
- 16.“桐城谬种”问题之回顾
- 17.历史中的《学衡》
- 18.创造社与中国现代社会的青年文化
- 19.鲁迅小说的精神特征与“反抗绝望”的人生哲学
- 20.论鲁迅的散文

<<二十世纪中国文学史论(第一卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>